

Управление образования администрации  
муниципального образования Динской район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Динской район  
«Дом творчества станицы Пластуновской»

Принята на заседании  
педагогического совета  
« 22 » 05 2020 г.  
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РУКОДЕЛЬНИЦА» (бисероплетение)**

Уровень программы: Базовый

Срок реализации программы: 1 год (144 часа), 2,3-й год (216 часов)

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 1491

Автор составитель:  
Усова Марина Леонидовна  
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2020

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (бисер) имеет **художественную** направленность. В проекте федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующую формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует образование на достижение «нового качества, адекватного современным запросам личности, общества и государства», которое во многом определяется достижением позитивного результата.

Согласно проекту Концепции развития дополнительного образования обучение характеризуется, как «...процесс саморазвития, самосовершенствования, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов», программа «Рукодельница» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Участниками образовательного процесса в ДО являются родители обучающихся. Поэтому программа ориентируется на их запросы и оценки.

Искусство изготовления украшений из бисера один из старинных видов народного творчества. Основы бисероплетения пришли к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Изделия из бисера и стеклянных бус высоко ценились ещё в Древнем Египте и Индии. Бисер украшал одежду, обувь и предметы женского туалета в 3-6 веках до н.э., затем широко использовался во времена Киевской Руси. Продолжили эту традицию

монахини-рукодельницы. Бисером они украшали церковную утварь, оклады икон, одежду, предметы для царского двора.

Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда и полезность его для окружающих. Руководитель усовершенствует эстетический вкус детей, развивает чувство прекрасного, поддерживает творческое начало в деятельности ребёнка.

Программа может реализовываться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения (ФЗ № 273, ст.13, п. 2; гл.2, ст.16).

Согласно Закону № 273-ФЗ образовательная программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (гл.1, ст.2, п.27). С учетом особенностей обучающихся занятия могут осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме (ФЗ № 273, гл.2, ст. 17, п.2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл.2, ст.17, п.4).

**Актуальность** данной программы заключается в приобщении обучающихся к народному творчеству, традициям, адаптации этого вида рукоделия к современности, заинтересованности детей, родителей к данному виду творчества.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при традиционной направленности в основе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; исследовательский. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный; индивидуально-фронтальный; групповой; индивидуальный.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества, даёт возможность вырабатывать такие качества, как внимательность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении поставленных образовательных целей. В ходе освоения детьми данной программы учитывается темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет разделять работы: более подготовленным детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным можно предложить работу проще.

**Программа адресована** для учащихся от 8 до 17 лет. В объединение первого года обучения принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его

индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В объединения второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседования и тестирования.

В процессе обучения учитываются индивидуальные психологические особенности детей, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность, при этом уровень творчества считается более высоким, большей оригинальностью характеризуется конечный результат.

Наполняемость групп до 15 человек. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий.

Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять деятельность, находить себя.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:

#### Младшее школьное детство (7-10 лет).

- Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.
- Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий. Компетентность, умелость.
- Негативные новообразования возраста – инертность.
- Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.
- Радиусом значимых отношений являются – соседи, школа.
- Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

#### Подростки (11-13 лет).

• Ведущим видом деятельности является общение во всех сферах со своими сверстниками.

• Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность в общении со сверстниками, освоение основных наук, формирование индивидуального стиля мыслительной деятельности.

- Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.
- Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений – группы сверстников.
- Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

#### Старшеклассники (14-17 лет).

• Ведущим видом деятельности является учебно - профессиональная.

• Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, профессиональное самоопределение.

• Негативные новообразования возраста – склонность кого либо, в том числе себя, к интимным отношениям.

- Направления развития – мотивационно - потребностная и интеллектуально-познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений – друзья, соперники, сексуальные партнёры.
- Формируемые ценности – толерантность, настойчивость, любовь, преданность.

**Уровень программы, объем и сроки реализации:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» (бисер) **базового** уровня.

**Объём программы:**

Программа базового уровня рассчитана на три года обучения.

**Срок освоения программы:** 3 год

**Формы занятий:** Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут.

1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-3-й год обучения 3 раза в неделю по 2 часа (или 2 раза в неделю по 3 часа).

Итого: 1-й год обучения -144ч. в год.

2-й год обучения - 216 ч. в год.

3-й год обучения – 216 ч. в год.

**Особенности организации образовательного процесса**

Теоретическая часть включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортиментом бисерных работ, инструментах для бисероплетения, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами бисероплетения, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при бисероплетении и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

На занятиях второго и третьего года обучения закрепляются и расширяются теоретические и практические знания программного материала, особое внимание уделяется совершенствованию навыков техники вышивания, повышению качества выполняемых работ. Работы и техники усложняются.

Учащиеся самостоятельно выбирают рисунки, производят необходимый подбор ниток, изучают схемы. Руководитель объединения индивидуально с каждым учащимся прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет недостатки. Педагог активно включает детей в творческий процесс, поощряет индивидуальную работу. Создаёт в объединении рабочую и доброжелательную обстановку.

### **Общие цели:**

- приобщение к истокам декоративно - прикладного творчества.
- создание условий для формирования творческой личности, обладающей художественным вкусом;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через его увлечение прикладными видами рукоделия.

### **Задачи:**

- образовательные – развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обучающие - формирование специальных знаний по предмету; приобретение знаний, умений, навыков при работе с бисером;
- развивающие - развитие моторных навыков; развитие творческих способностей детей.
- воспитательные - формирование коммуникативной культуры; выражение адекватной самооценки.
- личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.
- метапредметные – развитие мотивации к данному виду рукоделия, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

### **Цель первого года обучения:**

- создание условий для проявления интереса к неиссякаемым родникам народного творчества.

### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование патриотизма и любви к родине и народным традициям.
- воспитание самостоятельности, усидчивости и аккуратности в работе.

### **Содержание программы:**

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1.	История бисероплетения.	1	1	-	
1.2.	Демонстрация работ. Знакомство с планом работы на год.	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Инструктаж. Материалы, инструменты.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	наблюдение
2.1.	Инструктаж по ТБ при работе с иглами, ножницами, проволокой.	1	1	-	
2.2.	Материалы, инструменты необходимые для работы с бисером	1	1	-	
<b>3.</b>	<b>Цветоведение и композиция. Формы и виды бисера и бусин.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
3.1.	Понятие о цветоведении и композиции. Сочетание цветов.	1	1	-	
3.2.	Родственные и контрастные цвета. Формы и виды бисера и бусин.	1	1	-	
<b>4.</b>	<b>Плоские и объёмные игрушки и цветы.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
4.1.	Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1	1	1	
4.2.	Освоение параллельного плетения на практике.	1	-	1	
4.3.	Ромашка. Изучение схемы плетения.	1	-	1	
4.4.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.5.	Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1	-	1	
4.6.	Плетение внутренних белых лепестков, жёлтых у основания.	1	-	1	
4.7.	Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1	-	1	
4.8.	Плетение внешних белых лепестков, жёлтых у основания.	1	-	1	
4.9.	Плетение 3-х маленьких листьев.	1	-	1	
4.10.	Плетение 2-х больших листьев.	1	-	1	
4.11.	Плетение чашелистиков.	1	-	1	
4.12.	Плетение тычинок.	1	-		
4.13.	Сборка цветка (лепестки, тычинки, чашелистики).	1	-	1	
4.14.	Изготовление из проволоки устойчивого стебля.	1	-	1	

4.15.	Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1	-	1	
4.16.	Обмотка стебля зелёными нитками.	1	-	1	
4.17.	Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1	-	1	
4.18.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.19.	Плетение верхней части туловища.	1	-	1	
4.20.	Плетение нижней части туловища.	1	-	1	
4.21.	Соединение двух частей туловища.	1	-	1	
4.22.	Плетение передних крыльев.	1	-	1	
4.23.	Плетение задних крыльев.	1	-	1	
4.24.	Сборка бабочки.	1	-	1	
4.25.	Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1	-	1	
4.26.	Плетение верхней части головы и ушек.	1	-	1	
4.27.	Плетение спинки.	1	-	1	
4.28.	Плетение нижней части туловища (животика).	1	-	1	
4.29.	Плетение хвостика и лапок.	1	-	1	
4.30.	Соединение деталей.	1	-	1	Готовые работы, практические задания
5.	Простые способы низания в одну нить.	30	1	29	
5.1.	Браслеты, цепочки. Образцы. Основные способы низания.	1	1	-	
5.2.	Изучение образцов и схем.	1	-	1	
5.3.	Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.4.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.5.	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	
5.6.	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.7.	Браслет «бугорки». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.8.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.9.	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	
5.10.	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.11.	Браслет «цветы». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	

5.12.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.13.	Низание правой и центральной части браслета.	1	-	1	
5.14.	Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.15.	Цепочка «цветы с листочками». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.16.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
5.17.	Низание правой части цепочки.	1	-	1	
5.18.	Низание центральной части цепочки.	1	-	1	
5.19.	Низание левой части цепочки.	1	-	1	
5.20.	Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	
5.21.	Цепочка «шнур». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
5.22.	Подбор и сортировка бисера.	1	-		
5.23.	Низание «шнура» с 1 по 10-й ряд.	1	-	1	
5.24.	Низание «шнура» с 11 по 25-й ряд.	1	-	1	
5.25.	Низание «шнура» с 26 по 40-й ряд.	1	-	1	
5.26.	Низание «шнура» с 41 по 55-й ряд.	1	-	1	
5.27.	Низание «шнура» с 56 по 70-й ряд.	1	-	1	
5.28.	Низание «шнура» с 71 по 85-й ряд.	1	-	1	
5.29.	Низание «шнура» с 86 по 100-й ряд.	1	-	1	
5.30.	Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	Готовые работы, практические задания
<b>6.</b>	<b>Способы низания в две нити.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
6.1.	Основные способы низания. Образцы.	1	1	-	
6.2.	Изучение схем.	1	-	1	
6.3.	Браслет «в крестик». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
6.4.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.5.	Низание правой части браслета.	1	-	1	
6.6.	Низание центральной части браслета.	1	-	1	
6.7.	Низание левой части браслета.	1	-	1	
6.8.	Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
6.9.	Браслет «соты». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	

6.10.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.11.	Низание правой части браслета.	1	-	1	
6.12.	Низание центральной части браслета.	1	-	1	
6.13.	Низание левой части браслета.	1	-	1	
6.14.	Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
6.15.	Браслет «восьмёрка». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
6.16.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.17.	Низание правой части браслета.	1	-	1	
6.18.	Низание центральной части браслета.	1	-	1	
6.19.	Низание левой части браслета.	1	-	1	
6.20.	Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1	-	1	
6.21.	Цепочка «ромбы». Образец. Изучение схем.	1	-	1	
6.22.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
6.23.	Плетение 1-5 элемента цепочки.	1	-	1	
6.24.	Плетение 6-10 элемента цепочки.	1	-	1	
6.25.	Плетение 11-15 элемента цепочки.	1	-	1	
6.26.	Плетение 16-20 элемента цепочки.	1	-	1	
6.27.	Плетение 21-25 элемента цепочки.	1	-	1	
6.28.	Плетение 26-30 элемента цепочки.	1	-	1	
6.29.	Плетение 31-35 элемента цепочки.	1	-	1	
6.30.	Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	Готовые работы
<b>7.</b>	<b>Простые подвески для колье и браслетов.</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	
7.1.	Варианты подвесок для колье (цепочек) и браслетов. Образцы. Способы низания.	1	1	-	
7.2.	Изучение схем и способов низания.	1	-	1	
7.3.	Подвеска «бахрома». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.4.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
7.5.	Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1	-	1	
7.6.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.7.	Плетение левой части цепочки. Прикрепление замочка.	1	-	1	
7.8.	Плетение «бахромы» на центральную часть цепочки.	1	-	1	

7.9.	Плетение бахромы на правую часть цепочки.	1	-	1	
7.10.	Плетение бахромы на левую часть цепочки.	1	-	1	
7.11.	Подвеска «веточки». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.12.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
7.13.	Плетение правой части цепочки способом «в крестик».	1	-	1	
7.14.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.15.	Плетение левой части цепочки.	1	-	1	
7.16.	Плетение 2-х «веточек» в центральной части цепочки.	1	-	1	
7.17.	Плетение 3-х «веточек» вправо отцентральных.	1	-	1	
7.18.	Плетение 3-х «веточек» влево от центральных.	1	-	1	
7.19.	Плетение 2-х укороченных «веточек» по обе стороны.	1	-	1	
7.20.	Оформление кольца. Прикрепление замочка.	1	-	1	
7.21.	Подвески «шарики». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.22.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
7.23.	Плетение правой части цепочки (шнур).	1	-	1	
7.24.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.24.	Плетение левой части цепочки.	1	-	1	
7.26.	Плетение 1 и 2-го шарика.	1	-	1	
7.27.	Плетение 3и 4-го шарика.	1	-	1	
7.28.	Плетение 5 и 6-го шарика.	1	-	1	
7.29.	Плетение 7 и 8-го шарика.	1	-	1	
7.30.	Прикрепление шариков к цепочке. Прикрепление замочка.	1	-	1	
7.31.	Колье «кораллы». Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
7.32.	Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
7.33.	Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1	-	1	
7.34.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
7.35.	Плетение левой части цепочки.	1	-	1	
7.36.	Плетение центральной веточки	1	-	1	

7.37.	Плетение 2-х веточек слева от центральной.	1	-	11	
7.38.	Плетение 2-х веточек справа от центральной.	1	-	1	
7.39.	Плетение по 2 укороченных веточки справа и слева.	1	-	1	
7.40.	Оформление кольца. Прикрепление замочка.	1	-	1	Тестирование
<b>8</b>	<b>Выставки, экскурсии.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
8.1.	Выставка работ посвящённая 8 марта. Организация, оформление.	1	-	1	
8.2.	Посещение выставки, обсуждение итогов.	1	-	1	
8.3.	Выставка работ посвящённая Дню Победы.	1	-	1	
8.4.	Посещение выставки, обсуждение итогов.	1	-	1	
8.5.	Итоговая выставка ДТ. Отбор работ. Организация выставки. Вручение дипломов	1	-	1	
8.6.	Подведение итогов.	1	-	1	Творческий отчёт
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
9.1.	Подведение итогов за год.	1	-	1	
9.2.	Выставка работ.	1	-	1	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы кружка. История бисероплетения. Демонстрация работ.

### 2. Инструктаж по ТБ. Необходимые материалы и инструменты при работе с бисером.

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, иглами, проволокой. Образцы материалов, инструментов необходимых при работе с бисером.

### 3. Цветоведение и композиция.

Теория: Понятие о цветоведении и композиции. Сочетание цветов. Родственные и контрастные цвета. Виды и формы бисера, бусин.

### 4. Плоские и объёмные игрушки и цветы.

Теория: Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.  
Практика: Изготовление работ параллельным плетением. Ромашки, тюльпан, нарцисс, мак, бабочка, пчела, жук.

### **5. Простые способы низания в одну нить.**

Теория: Цепочки, браслеты выполненные способом низания в одну нить. Образцы, способы низания.

Практика: Цепочки, браслеты выполненные в технике «в крестик», «бугорки», «цветы», «цветы с листочками», «шнур».

### **6. Способы низания в две нити.**

Теория: Цепочки, браслеты, выполненные в две нити. Образцы, способы низания.

Практика: Цепочки и браслеты, выполненные способом «в крестик», «соты», «восьмёрка», «ромбы».

### **7. Простые подвески для коле и браслетов.**

Теория. Варианты подвесок для украшения коле и браслетов. Образцы, способы низания.

Практика: Изготовление подвесок «бахрома», «веточки», «шарики», «кораллы».

### **8. Выставки, экскурсии.**

Практика: Организация и посещение выставок посвящённым 8 марта, дню Победы, итоговой выставки ДТ, вручение дипломов, подведение итогов.

### **9. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов за год. Выставка работ.

### **Цель второго года обучения:**

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка через его увлечение прикладными видами рукоделия.

### **Задачи:**

- приобщение к культурным ценностям;
- обеспечение и организация полноценного досуга;
- взаимодействие в коллективе, культура общения.

## **Учебный план 2-й год обучения**

№ п/п	Тема/Разделы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	
1.1	Выставка работ.	1	1	-	
1.2.	Знакомство с планом работы,	1	1	-	

	перечнем работ планируемых выполнить в течение года.				
1.3.	Инструктаж по ТБ.Необходимые материалы и инструменты.	1	1	-	наблюдение
<b>2</b>	<b>«Сетка» простая и сложная.</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>59</b>	
2.1	«Сетка» на два и три ромба. Образцы. Изучение схем.	1	1	-	Практическо е задание
2.2.	Основные способы низания. Освоение способа низания на два ромба.	1	-	1	
2.3.	Освоение способа низания на три ромба.	1	-	1	
2.4.	«Сетка» на два ромба для браслета и кольцо. Образец. Изучение схемы.	1	-	1	
2.5.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
2.6.	Первичный набор. Плетение двух элементов правой части браслета.	1	-	1	
2.7.	Плетение 3 и 4-х элементов правой части браслета.	1	-	1	
2.8.	Плетение 5 и 6-й элементов центральной части браслета.	1	-	1	
2.9.	Плетение 7 и 8-й элементов центральной части браслета.	1	-	1	
2.10.	Плетение 9 и 10-х элементов браслета.	1	-	1	
2.11.	Плетение 11 и 12-х элементов браслета.	1	-	1	
2.12.	Украшение центральной части браслета крупными камушками.	1	-	1	
2.13.	Украшение правой стороны браслета мелкими камушками.	1	-	1	
2.14.	Украшение левой стороны браслета мелкими камушками.	1	-	1	
2.15.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
2.16.	Плетение «сетки» основы для кольца. Изучение схемы.	1	-	1	
2.17.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
2.18.	Первичный набор. Плетение 1-4- го элементов кольца.	1	-	1	
2.19.	Плетение 5-8-го элементов кольца.	1	-	1	
2.20.	Плетение 9-12-го элемента кольца.	1	-	1	
2.21.	Плетение 13-16-го элемента кольца.	1	-	1	
2.22.	Плетение 17-20-го элемента кольца.	1	-	1	
2.23.	Плетение 21-24-го элемента кольца.	1	-	1	
2.24.	Плетение 25-28-го элемента кольца.	1	-	1	

2.25.	Плетение 29-32-го элемента колье.	1	-	1	
2.26.	Плетение 33-36-го элемента колье.	1	-	1	Тестировани е
2.27.	Украшение центральной части колье крупными камешками.	1	-	1	
2.28.	Украшение правой части колье мелкими камешками.	1	-	1	
2.29.	Украшение левой части колье мелкими камешками.	1	-	1	
2.30.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
2.31.	«Сетка» на 3 ромба для колье. Образец. Особенности плетения.	1	-	1	
2.32.	Изучение схем. Подбор и сортировка бисера.	1	-	1	
2.33.	Первичный набор. Плетение 3-х начальных элементов.	1	-	1	
2.34.	Плетение 4-6-го элемента колье.	1	-	1	
2.35.	Плетение 7-9-го элемента колье.	1	-	1	
2.36.	Плетение 10-12-го элемента колье.	1	-	1	
2.37.	Плетение 13-15-го элемента колье.	1	-	1	
2.38.	Плетение 16-18-го элемента колье.	1	-	1	
2.39.	Плетение 19-21-го элемента колье.	1	-	1	
2.40.	Плетение 22-24-го элемента колье.	1	-	1	
2.41.	Плетение 25-27-го элемента колье.	1	-	1	
2.42.	Плетение 28-30-го элемента колье.	1	-	1	
2.43.	Плетение 31-33-го элемента колье.	1	-	1	
2.44.	Плетение 34-36-го элемента колье.	1	-	1	
2.45.	Плетение 37-39-го элемента колье.	1	-	1	
2.46.	Плетение 40-42-го элемента колье.	1	-	1	
2.47.	Плетение 43-45-го элемента колье.	1	-	1	
2.48.	Плетение 46-48-го элемента колье.	1	-	1	
2.49.	Плетение 49-51-го элемента колье.	1	-	1	
2.50.	Плетение 52-54-го элемента колье.	1	-	1	
2.51.	Плетение 55-57-го элемента колье.	1	-	1	
2.52.	Плетение 58-60-го элемента колье.	1	-	1	
2.53.	Плетение 61-63-го элемента колье.	1	-	1	
2.54.	Плетение 64-66-го элемента колье.	1	-	1	
2.55.	Украшение камешками середины колье.	1	-	1	
2.56.	Украшение камешками правой части колье.	1	-	1	
2.57.	Украшение камешками левой части колье.	1	-	1	
2.58.	Украшение середины колье	1	-	1	

	цветным бисером.				
2.59.	Украшение правой и левой части кольца цветным бисером.	1	-	1	
2.60.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	Готовые работы
<b>3.</b>	<b>Изготовление комплектов (кольце, серьги, браслет).</b>	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>44</b>	
3.1	Изготовление комплектов (кольце, серьги, браслеты). Образцы. Способы низания.	1	-	1	Практическое задание
3.2.	Изучение схем.	1	-		
3.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
3.4.	Плетение первой серьги.	1	-	1	
3.5.	Плетение второй серьги.	1	-	1	
3.6.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	
3.7.	Плетение 1-3-го элемента браслета.	1	-	1	
3.8.	Плетение 4-6-го элемента браслета.	1	-	1	
3.9.	Плетение 7-9-го элемента браслета.	1	-	1	
3.10.	Плетение 10-12-го элемента браслета.	1	-	1	
3.11.	Плетение 13-15-го элемента браслета.	1	-	1	
3.12.	Плетение 16-18-го элемента браслета.	1	-	1	
3.13.	Плетение 19-21-го элемента браслета.	1	-	1	
3.14.	Плетение 22-24-го элемента браслета.	1	-	1	
3.15.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
3.16.	Плетение 1-3-го элемента кольца.	1	-	1	
3.17.	Плетение 4-6-го элемента кольца.	1	-	1	
3.18.	Плетение 7-9-го элемента кольца.	1	-	1	
3.19.	Плетение 10-12-го элемента кольца.	1	-	1	
3.20.	Плетение 13-15-го элемента кольца.	1	-	1	
3.21.	Плетение 16-18-го элемента кольца.	1	-	1	
3.22.	Плетение 19-21-го элемента кольца.	1	-	1	
3.23.	Плетение 22-24-го элемента кольца.	1	-	1	
3.24.	Плетение 25-27-го элемента кольца.	1	-	1	
3.25.	Плетение 28-30-го элемента кольца.	1	-	1	
3.26.	Плетение 31-33-го элемента кольца.	1	-	1	
3.27.	Плетение 34-36-го элемента кольца.	1	-	1	

3.28.	Плетение 37-39-го элемента колье.	1	-	1	
3.29.	Плетение 40-42-го элемента колье.	1	-	1	
3.30.	Плетение 43-45-го элемента колье.	1	-	1	
3.31.	Плетение 46-48-го элемента колье.	1	-	1	
3.32.	Плетение 49-51-го элемента колье.	1	-	1	
3.33.	Плетение 52-54-го элемента колье.	1	-	1	
3.34.	Плетение 55-57-го элемента колье.	1	-	1	
3.35.	Плетение 58-60-го элемента колье.	1	-	1	
3.36.	Плетение 61-63-го элемента колье.	1	-	1	
3.37.	Плетение 64-66-го элемента колье.	1	-	1	
3.38.	Плетение 67-69-го элемента колье.	1	-	1	
3.39.	Плетение 70-72-го элемента колье.	1	-	1	
3.40.	Плетение 73-75-го элемента колье.	1	-	1	
3.41.	Плетение 76-78-го элемента колье.	1	-	1	
3.42.	Плетение 79-81-го элемента колье.	1	-	1	
3.43.	Украшение средней части колье.	1	-	1	
3.44.	Украшение правой и левой части колье.	1	-	1	
3.45.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	Готовые работы
<b>4</b>	<b>Изготовление заколок, брошек.</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	
4.1.	Изготовление заколок, брошек на основе сетки. Образцы. Способы изготовления.	1	1	-	Практическое задание
4.2.	Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.3.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.4.	Изготовление брошки. Плетение средней части.	1	-	1	
4.5.	Плетение правой части брошки.	1	-	1	
4.6.	Плетение левой части брошки.	1	-	1	
4.7.	Украшение центральной части брошки крупными камешками.	1	-	1	
4.8.	Украшение правой части брошки мелкими камешками.	1	-	1	
4.9.	Украшение левой части брошки мелкими камешками.	1	-	1	
4.10.	Изготовление длинных подвесок для центральной части брошки.	1	-	1	
4.11.	Изготовление коротких подвесок для правой и левой части брошки.	1	-	1	
4.12.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	
4.13.	Изготовление заколок. Плетение центральной части, 1-3 элемент.	1	-	1	
4.14.	Плетение 4-6-го элемента заколки.	1	-	1	

4.15.	Плетение 7-7-го элемента заколки.	1	-	1	
4.16.	Плетение правой части заколки, 1-3 элемент.	1	-	1	
4.17.	Плетение 4-6-го элемента заколки.	1	-	1	
4.18.	Плетение 7-9-го элемента заколки.	1	-	1	
4.19.	Плетение 10-12-го элемента заколки.	1	-	1	
4.20.	Плетение 13-15-го элемента заколки.	1	-	1	
4.21.	Плетение 16-18-го элемента заколки.	1	-	1	
4.22.	Плетение левой части заколки, 1-3 элемент.	1	-	1	
4.23.	Плетение 4-6-го элемента заколки.	1	-	1	
4.24.	Плетение 7-9-го элемента заколки.	1	-	1	
4.25.	Плетение 10-12 элемента заколки.	1	-	1	
4.26.	Плетение 13-15-го элемента заколки.	1	-	1	
4.27.	Плетение 16-18-го элемента заколки.	1	-	1	
4.28.	Украшение центральной части заколки крупными камешками.	1	-	1	
4.29.	Украшение правой части заколки мелкими камешками.	1	-	1	
4.30.	Украшение левой части заколки мелкими камешками.	1	-	1	
4.31.	Изготовление длинных подвесок для центральной части заколки.	1	-	1	
4.32.	Изготовление коротких подвесок для правой и левой части заколки.	1	-	1	
4.33.	Прикрепление фурнитуры.	1	-	1	Тестирование
<b>5.</b>	<b>Вышивка бисером.</b>	<b>57</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	
5.1	Вышивка бисером. Образцы. Способы вышивания. Основные швы.	1	1	-	
5.2.	Освоение шва «в прикреп».	1	-	1	
5.3.	Освоение шва «вперёд иголку».	1	-	1	
5.4.	Освоение шва «полукрест».	1	-	1	
5.5.	Миниатюра, вышитая бисером. Образцы. Выбор рисунка. Изучение схем.	1	-	1	
5.6.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
5.7.	Вышивание 1-3-го элемента.	1	-	1	Практическое задание

5.8.	Вышивание 4-6-го элемента.	1	-	1	
5.9.	Вышивание 7-9-го элемента.	1	-	1	
5.10.	Вышивание 10-12-го элемента.	1	-	1	
5.11.	Вышивание 13-15-го элемента.	1	-	1	
5.12.	Вышивание 16-18-го элемента.	1	-	1	
5.13.	Вышивание 19-21-го элемента.	1	-	1	
5.14.	Вышивание 22-24-го элемента.	1	-	1	
5.15.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	
5.16.	Панно, вышитое бисером. Образцы. Выбор схем.	1	-	1	
5.17.	Изучение схем.	1	-	1	
5.18.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
5.19.	Вышивание 1-3-го элемента.	1	-	1	
5.20.	Вышивание 4-6-го элемента.	1	-	1	
5.21.	Вышивание 7-9-го элемента.	1	-	1	
5.22.	Вышивание 10-12-го элемента.	1	-	1	
5.23.	Вышивание 13-15-го элемента.	1	-	1	
5.24.	Вышивание 16-18-го элемента.	1	-	1	
5.25.	Вышивание 19-21-го элемента.	1	-	1	
5.26.	Вышивание 22-24-го элемента.	1	-	1	
5.27.	Вышивание 25-27-го элемента.	1	-	1	
5.28.	Вышивание 28-30-го элемента.	1	-	1	
5.29.	Вышивание 31-33-го элемента.	1	-	1	
5.30.	Вышивание 34-36-го элемента.	1	-	1	
5.31.	Вышивание 37-39-го элемента.	1	-	1	
5.32.	Вышивание 40-42-го элемента.	1	-	1	
5.33.	Вышивание 43-45-го элемента.	1	-	1	
5.34.	Вышивание 46-48-го элемента.	1	-	1	
5.35.	Вышивание 49-51-го элемента.	1	-	1	
5.36.	Вышивание 52-54-го элемента.	1	-	1	
5.37.	Вышивание 55-57-го элемента.	1	-	1	Тестировани е
5.38.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	
5.39.	Вышивание чехла для телефона. Образец. Выбор схем.	1	-	1	
5.40.	Изучение схем.	1	-	1	
5.41.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
5.42.	Выкраивание деталей чехла.	1	-	1	
5.43.	Вышивание 1-й боковой части.	1	-	1	
5.44.	Вышивание 2-й боковой части.	1	-	1	
5.45.	Вышивание доньшка.	1	-	1	
5.46.	Вышивание верхней передней части.	1	-	1	
5.47.	Вышивание средней части.	1	-	1	

5.48.	Вышивание нижней части.	1	-	1	
5.49.	Вышивание верхней задней части.	1	-	1	
5.50.	Вышивание средней части.	1	-	1	
5.51.	Вышивание нижней части.	1	-	1	
5.52.	Плетение центральной части цепочки.	1	-	1	
5.53.	Плетение правой и левой части.	1	-	1	
5.54.	Выкраивание подкладки.	1	-	1	
5.56.	Смётывание деталей.	1	-	1	
5.57.	Сшивание всех деталей чехла.	1	-	1	Тестирование
<b>6.</b>	<b>Изготовление сувениров.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
6.1.	Изготовление сувениров (цветочная композиция). Выбор схем. Способы плетения.	1	1	-	
6.2.	Изучение схем.	1	-	1	
6.3.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
6.4.	Плетение больших лепестков.	1	-	1	
6.5.	Плетение маленьких лепестков.	1	-	1	
6.6.	Плетение больших листьев.	1	-	1	
6.7.	Плетение маленьких листьев.	1	-	1	
6.8.	Плетение тычинок.	1	-	1	
6.9.	Сборка веточек с цветами и листьями.	1	-	1	
6.10.	Обматывание стеблей нитками.	1	-	1	
6.11.	Сборка композиций.	1	-	1	
6.12.	Оформление в рамку.	1	-	1	Готовые работы
<b>7</b>	<b>Организация и посещение выставок.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
7.1.	Организация и посещение выставки посвящённой 8 марта. Подведение итогов.	1	-	1	
7.2.	Организация и посещение выставки посвящённой Дню Победы. Подведение итогов.	1	-	1	
7.3.	Организация и посещение отчётной выставки ДТ.	1	-	1	Творческий отчёт
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
8.1.	Подведение итогов за учебный год.	1	-	1	
8.2.	Планирование работ на следующий год.	1	-	1	
8.3.	Выставка работ.	1	-	1	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>8</b>	<b>208</b>	

## Содержание учебного плана 2-й год обучения

### **1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с планом работы объединения, перечнем работ, планируемых выполнить в течение года. Инструктаж по ТБ.

### **2. «Сетка» простая и сложная.**

Теория. «Сетка» на два и три ромба. Образцы, изучение схем.

Практика. Освоение способов низания. Изготовление коле, браслетов.

### **3. Изготовление комплектов (коле, серьги, браслеты).**

Теория. Образцы работ. Способы низания.

Практика. Изготовление коле, серёжек, браслетов.

### **4. Изготовление заколок, брошек.**

Теория. Образцы работ. Способы изготовления.

Практика: Изготовление заколок, брошек на основе сетки расшитой камешками, стеклярусом, бусинами.

### **5. Вышивка бисером.**

Теория. Техника вышивки бисером. Основные способы крепления бисера. Использование схем для вышивки крестом.

Практика: Вышивание бисером открыток, миниатюр, панно, чехла для телефона, сумочки.

### **6. Изготовление сувениров.**

Теория: Изготовление сувениров изученными способами плетения. Выбор изделия, подбор бисера, фурнитуры. Образцы работ.

Практика: Изготовление сувениров. Цветочные композиции. Плетение, оформление работ в рамку.

### **7. Организация и посещение выставок.**

Практика: Организация и посещение выставок посвящённых 8 марта, Дню Победы, отчётной выставки ДТ.

### **8. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов за учебный год. Планирование работ на летний период. Выставка работ.

**Цель третьего года обучения:** - развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению.

**Задачи:**

- развитие способности самостоятельно мыслить, создавать оригинальные работы;
- приобщение к культурным ценностям, народным традициям и обрядам;
- стимулирование к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности.

### Учебный план 3-й год обучения

№ п/п	Тема/разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	
1.1	Выставка работ.	1	1	-	
1.2	Знакомство с планом работ на учебный год.	1	1	-	
1.3	Необходимые для работы материалы и инструменты.	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Вышивка бисером.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
2.1.	Панно. Образцы. Выбор схем.	1	1	-	Практическое задание
2.2.	Изучение схем.	1	-	1	
2.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
2.4.	Вышивание 1-3-го элемента.	1	-	1	
2.5.	Вышивание 4-6-го элемента.	1	-	1	
2.6.	Вышивание 7-9-го элемента.	1	-	1	
2.7.	Вышивание 10-12-го элемента.	1	-	1	
2.8.	Вышивание 13-15-го элемента.	1	-	1	
2.9.	Вышивание 16-18-го элемента.	1	-	1	
2.10.	Вышивание 19-21-го элемента.	1	-	1	
2.11.	Вышивание 22-24-го элемента.	1	-	1	
2.12.	Вышивание 25-27-го элемента.	1	-	1	
2.13.	Вышивание 28-30-го элемента.	1	-	1	
2.14.	Вышивание 31-33-го элемента.	1	-	1	
2.15.	Вышивание 34-36-го элемента.	1	-	1	
2.16.	Вышивание 37-39-го элемента.	1	-	1	
2.17.	Вышивание 40-42-го элемента.	1	-	1	
2.18.	Вышивание 43-45-го элемента.	1	-	1	
2.19.	Вышивание 46-48-го элемента.	1	-	1	
2.20.	Вышивание 49-51-го элемента.	1	-	1	
2.21.	Вышивание 52-54-го элемента.	1	-	1	
2.22.	Вышивание 55-57-го элемента.	1	-	1	
2.23.	Вышивание 58-60-го элемента.	1	-	1	

2.24.	Вышивание 61-63-го элемента.	1	-	1	
2.25.	Вышивание 64-66-го элемента.	1	-	1	
2.26.	Вышивание 67-69-го элемента.	1	-	1	
2.27.	Вышивание 70-72-го элемента.	1	-	1	
2.28.	Вышивание 73-75-го элемента.	1	-	1	
2.29.	Вышивание 76-78-го элемента.	1	-	1	
2.30.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	Готовые работы
<b>3.</b>	<b>Ручное ткачество.</b>	<b>51</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	
3.1.	Браслет. Образцы. Способы ручного ткачества.	1	1	-	Практическое задание
3.2.	Выбор схем. Изучение.	1	-	1	
3.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
3.4.	Плетение 1-4-го элемента.	1	-	1	
3.5.	Плетение 5-8-го элемента.	1	-	1	
3.6.	Плетение 9-12-го элемента.	1	-	1	
3.7.	Плетение 13-16-го элемента.	1	-	1	
3.8.	Плетение 17-20-го элемента.	1	-	1	
3.9.	Плетение 21-24-го элемента.	1	-	1	
3.10.	Плетение 25-28-го элемента.	1	-	1	
3.11.	Плетение 29-32-го элемента.	1	-	1	
3.12.	Плетение 33-36-го элемента.	1	-	1	
3.13.	Плетение 37-40-го элемента.	1	-	1	
3.14.	Украшение браслета камешками и крупным бисером.	1	-	1	
3.15.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
3.16.	Чехол для телефона. Образец. Выбор схем. Изучение.	1	-	1	
3.17.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
3.18.	Плетение верхней передней части чехла.	1	-	1	
3.19.	Плетение средней части чехла.	1	-	1	
3.20.	Плетение средней части чехла.	1	-	1	
3.21.	Плетение верхней задней части чехла.	1	-	1	
3.22.	Плетение средней части чехла.	1	-	1	
3.23.	Плетение нижней части чехла.	1	-	1	
3.24.	Плетение 1-й боковой части.	1	-	1	
3.25.	Плетение 2-й боковой части.	1	-	1	
3.26.	Плетение доньшка.	1	-	1	
3.27.	Плетение 3-х рядной цепочки. Плетение 1-го ряда	1	-	1	
3.28.	Плетение 2-го ряда.	1	-	1	
3.29.	Плетение 3-го ряда.	1	-	1	
3.30.	Соединение деталей.	1	-	1	Тестировани

					е
3.31.	Сумочка. Образец. Изучение схем. Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	Практическое задание
3.32.	Плетение 1-5-го ряда полотна сумочки.	1	-	1	
3.33.	Плетение 6-10-го ряда.	1	-	1	
3.34.	Плетение 11-15-го ряда.	1	-	1	
3.35.	Плетение 16-20-го ряда.	1	-	1	
3.36.	Плетение 21-25-го ряда.	1	-	1	
3.37.	Плетение 26-30-го ряда.	1	-	1	
3.38.	Плетение 31-35-го ряда.	1	-	1	
3.39.	Плетение 36-40-го ряда.	1	-	1	
3.40.	Плетение 41-45-го ряда.	1	-	1	
3.41.	Плетение 45-50-го ряда.	1	-	1	
3.42.	Плетение 3-х рядной цепочки для ручки. Плетение 1-го ряда.	1	-	1	
3.43.	Плетение 2-го ряда цепочки.	1	-	1	
3.44.	Плетение 3-го ряда цепочки.	1	-	1	
3.45.	Плетение 1-й боковой части сумочки.	1	-	1	
3.46.	Плетение 2-й боковой части сумочки.	1	-	1	
3.47.	Плетение доньшка сумочки.	1	-	1	
3.48.	Украшение сумочки камешками и крупным бисером.	1	-	1	
3.49.	Выкраивание подклада.	1	-	1	
3.50.	Сшивание подклада для сумочки.	1	-	1	
3.51.	Соединение всех деталей.	1	-	1	Тестирование
<b>4.</b>	<b>Ткачество на станке.</b>	<b>90</b>	<b>1</b>	<b>89</b>	
4.1.	Знакомство с работой на станке. Образцы работ.	1	-	1	
4.2.	Пояс. Образец. Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.3.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.4.	Плетение 1-10-го ряда пояса.	1	-	1	Практическое задание
4.5.	Плетение 11-20-го ряда пояса.	1	-	1	
4.6.	Плетение 31-30-го ряда пояса.	1	-	1	
4.7.	Плетение 31-40-го ряда пояса.	1	-	1	
4.8.	Плетение 41-50-го ряда пояса.	1	-	1	
4.9.	Плетение 51-60-го ряда пояса.	1	-	1	
4.10.	Плетение 61-70-го ряда пояса.	1	-	1	
4.11.	Плетение 71-80-го ряда пояса.	1	-	1	
4.12.	Плетение 81-90-го ряда.	1	-	1	

4.13.	Плетение 91-100-го ряда.	1	-	1	
4.14.	Плетение 101-110-го ряда.	1	-	1	
4.15.	Плетение 111-120-го ряда.	1	-	1	
4.16.	Плетение 121-130-го ряда пояса.	1	-	1	
4.17.	Снятие пояса со станка. Закрепление нитей.	1	-	1	
4.18.	Украшение центральной части пояса камешками и крупным бисером.	1	-	1	
4.19.	Украшение правой части пояса камешками и крупным бисером.	1	-	1	
4.20.	Украшение левой части пояса камешками и крупным бисером.	1	-	1	
4.21.	Прикрепление застёжки.	1	-	1	Готовые работы
4.22.	Гайтан. Образцы. Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.23.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.24.	Закрепление нитей на станке.	1	-	1	
4.25.	Плетение центрального углового элемента.	1	-	1	
4.26.	Плетение нижней центральной части.	1	-	1	
4.27.	Плетение средней центральной части.	1	-	1	
4.28.	Плетение верхней центральной части.	1	-	1	
4.29.	Разделение гайтана на 2 части. Плетение правой части, 1-10-й ряд.	1	-	1	
4.30.	Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.31.	Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.32.	Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.33.	Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.34.	Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.35.	Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.36.	Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.37.	Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.38.	Плетение левой части, 1-10-й ряд.	1	-	1	
4.39.	Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.40.	Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.41.	Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.42.	Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.43.	Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1	-	1	

4.44.	Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.45.	Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.46.	Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1	-	1	
4.47.	Снятие работ со станка. Закрепление нитей.	1	-	1	
4.48.	Украшение центральной части гайтана бахромой.	1	-	1	
4.49.	Прикрепление замочка.	1	-	1	
4.50.	Панно. Образец. Выбор схем, изучение.	1	-	1	
4.51.	Подбор бисера, сортировка.	1	-	1	
4.52.	Плетение 1-4-го ряда.	1	-	1	
4.53.	Плетение 5-8-го ряда.	1	-	1	
4.54.	Плетение 9-12-го ряда.	1	-	1	
4.55.	Плетение 13-16-го ряда.	1	-	1	
4.56.	Плетение 17-20-го ряда.	1	-	1	
4.57.	Плетение 21-24-го ряда.	1	-	1	
4.58.	Плетение 25-28-го ряда.	1	-	1	
4.59.	Плетение 29-32-го ряда.	1	-	1	
4.60.	Плетение 33-36-го ряда.	1	-	1	
4.61.	Плетение 37-40-го ряда.	1	-	1	
4.62.	Плетение 41-44-го ряда.	1	-	1	
4.63.	Плетение 45-48-го ряда.	1	-	1	
4.64.	Плетение 49-52-го ряда.	1	-	1	
4.65.	Плетение 53-56-го ряда.	1	-	1	
4.66.	Плетение 57-60-го ряда.	1	-	1	
4.67.	Плетение 61-64-го ряда.	1	-	1	
4.68.	Плетение 65-68-го ряда.	1	-	1	
4.69.	Плетение 69-72-го ряда.	1	-	1	
4.70.	Плетение 73-76-го ряда.	1	-	1	
4.71.	Плетение 77-80-го ряда.	1	-	1	
4.72.	Плетение 81-84-го ряда.	1	-	1	
4.73.	Плетение 85-88-го ряда.	1	-	1	
4.74.	Плетение 89-92-го ряда.	1	-	1	
4.75.	Плетение 93-96-го ряда.	1	-	1	
4.76.	Плетение 97-100-го ряда.	1	-	1	
4.77.	Плетение 101-104-го ряда.	1	-	1	
4.78.	Плетение 105-108-го ряда.	1	-	1	
4.79.	Плетение 109-112-го ряда.	1	-	1	
4.80.	Плетение 113-116-го ряда.	1	-	1	
4.81.	Плетение 117-120-го ряда.	1	-	1	
4.82.	Плетение 121-124-го ряда.	1	-	1	
4.83.	Плетение 125-128-го ряда.	1	-	1	
4.84.	Плетение 129-132-го ряда.	1	-	1	
4.85.	Плетение 133-136-го ряда..	1	-	1	

4.86.	Плетение 137-140-го ряда.	1	-	1	
4.87.	Плетение 141-144-го ряда.	1	-	1	
4.88.	Плетение 145-148-го ряда.	1	-	1	
4.89.	Снятие работ со станка. Закрепление нитей.	1	-	1	
4.90.	Оформление работ в рамку.	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>Изготовление сувениров. Цветочное панно.</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	
5.1.	Цветочное панно. Образцы. Выбор схем. Способы плетения.	1	1	-	
5.2.	Изучение схем.	1	-	1	
5.3.	Подбор, сортировка бисера.	1	-	1	
5.4.	Плетение больших лепестков, 1-3-го.	1	-	1	Практическое задание
5.5.	Плетение 4-6-го лепестка.	1	-	1	
5.6.	Плетение 7-9 лепестка.	1	-	1	
5.7.	Плетение 10-12-го лепестка.	1	-	1	
5.8.	Плетение 13-15-го лепестка.	1	-	1	
5.9.	Плетение 16-18-го лепестка.	1	-	1	
5.10.	Плетение 19-21-го лепестка.	1	-	1	
5.11.	Плетение 22-24-го лепестка.	1	-	1	
5.12.	Плетение 25-27-го лепестка.	1	-	1	
5.13.	Плетение 28-30-го лепестка.	1	-	1	
5.14.	Плетение маленьких лепестков, 1-10-го.	1	-	1	
5.15.	Плетение 11-20-го лепестка.	1	-	1	
5.16.	Плетение 21-30-го лепестка.	1	-	1	
5.17.	Плетение тычинок для больших цветов.	1	-	1	
5.18.	Плетение тычинок для маленьких цветов.	1	-	1	
5.19.	Плетение больших листьев 1-4-го.	1	-	1	
5.20.	Плетение 4-6-го листика.	1	-	1	
5.21.	Плетение 7-9-го листика.	1	-	1	
5.22.	Плетение 10-12-го листика.	1	-	1	
5.23.	Плетение маленьких листьев 1-4-го.	1	-	1	
5.24.	Плетение 5-8-го листика.	1	-	1	
5.25.	Плетение 9-12-го листика.	1	-	1	
5.26.	Плетение 13-16-го листика.	1	-	1	
5.27.	Плетение бутонов.	1	-	1	
5.28.	Плетение чашелистиков для крупных цветов.	1	-	1	
5.29.	Плетение чашелистиков для мелких цветов.	1	-	1	

5.30.	Низание длинных спиралей.	1	-	1	
5.31.	Низание коротких спиралей.	1	-	1	
5.32.	Сборка крупных цветов.	1	-	1	
5.33.	Сборка мелких цветов.	1	-	1	
5.34.	Сборка веточек с крупными листьями	1	-	1	
5.35.	Сборка веточек с мелкими листьями.	1	-	1	
5.36.	Обматывание веточек и стеблей зелёными нитками.	1	-	1	
5.37.	Сборка цветов и веточек с листьями.	1	-	1	
5.38.	Сборка композиций.	1	-	1	
5.39.	Оформление композиций в рамку.	1	-	1	Тестирование
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
6.1.	Выставка работ.	1	-	1	Готовые работы
6.2.	Подведение итогов за год.	1	-	1	
6.3.	Планирование работ на летний период.	1	-	1	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>7</b>	<b>209</b>	

### Содержание учебного плана 3-й год обучения

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Выставка работ. Знакомство с планом работы творческого объединения. Инструктаж по ТБ.

#### **2. Вышивка бисером.**

Теория: Образцы работ. Выбор схем.

Практика: Подбор бисера, сортировка. Вышивка панно, миниатюры, открыток бисером.

#### **3. Ручное ткачество.**

Теория: Образцы работ. Способы ручного ткачества.

Практика: Изготовление браслетов, чехлов для телефонов, сумочек. Украшение камешками и бусинами.

#### **4. Ткачество на станке.**

Теория: Устройство станка, способ работы.

Практика: Изготовление поясов, гайтанов, панно.

#### **5. Изготовление сувениров. Цветочное панно.**

Теория: Образцы. Выбор схем, подбор бисера.

Практика: Плетение цветочных композиций. Сборка. Оформление работ в рамку.

### **6. Итоговое занятие.**

Практика: Выставка работ. Подведение итогов за учебный год. Планирование работ на летний период.

### **Планируемые результаты:**

#### **1 год обучения**

Предметные	Личностные	Метапредметные
- Развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству. Освоить простые способы плетения. Уметь работать со схемами.	- Развитие творческих способностей учащихся.	- Стимулирование к саморазвитию, аккуратности, самостоятельности.

#### **2 год обучения**

Предметные	Личностные	Метапредметные
- Формирование специальных знаний по предмету, навыков работы с нитками, бисером их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. Знать и применять основные способы плетения.	- Формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе.	- Приобщение к культурным ценностям, народным традициям и обрядам.

#### **3 год обучения**

Предметные	Личностные	Метапредметные
- Развитие моторных навыков работы с инструментами для бисероплетения. - Самостоятельно подбирать техники плетения.	- Формирование коммуникативной культуры, выражение адекватной самооценки.	- Развитие способности самостоятельно мыслить, создавать оригинальные работы.

### **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации:**

- Календарный учебный график 1 год обучения;
- Календарный учебный график 2 год обучения;
- Календарный учебный график 3 год обучения

**Календарный учебный график «Рукодельница» (бисероплетение)  
1-й год обучения**

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведе- ния	форма контроля	Прило жение
	планир уемая	Фактиче ская							
<b>I</b>	<b>Раздел: Вводное занятие</b>			<b>2</b>					
1.			История бисероплетения.	1		группов ая			
2.			Демонстрация работ. Знакомство с планом работы на год.	1				наблюд.	
<b>II</b>	<b>Раздел: Инструктаж. Материалы, инструменты.</b>			<b>2</b>					
3.			Инструктаж по ТБ при работе с иглами, ножницами, проволокой.	1					
4.			Материалы, инструменты необходимые для работы с бисером	1					
<b>III</b>	<b>Раздел: Цветоведение и композиция. Формы и виды бисера и бусин.</b>			<b>2</b>					
5.			Понятие о цветоведении и композиции. Сочетание цветов.	1					
6.			Родственные и контрастные цвета. Формы и виды бисера и бусин.	1					
<b>IV</b>	<b>Раздел: Плоские и объёмные игрушки и цветы.</b>			<b>30</b>					
7.			Образцы работ. Изучение схем параллельного плетения.	1					
8.			Освоение параллельного плетения на практике.	1					
9.			Ромашка. Изучение схемы плетения.	1					
10.			Подбор бисера, сортировка.	1					

11.			Плетение внутренних (маленьких) белых лепестков.	1					
12.			Плетение внутренних белых лепестков, жёлтых у основания.	1					
13.			Плетение внешних (больших) белых лепестков.	1					
14.			Плетение внешних белых лепестков, жёлтых у основания.	1					
15.			Плетение 3-х маленьких листьев.	1					
16.			Плетение 2-х больших листьев.	1					
17.			Плетение чашелистиков.	1					
18.			Плетение тычинок.	1					
19.			Сборка цветка (лепестки, тычинки, чашелистики).	1					
20.			Изготовление из проволоки устойчивого стебля.	1					
21.			Закрепление на стебле цветка и листьев с помощью проволоки.	1					
22.			Обмотка стебля зелёными нитками.	1					
23.			Плетение бабочки. Образцы. Выбор схем. Изучение схем.	1					
24.			Подбор бисера, сортировка.	1					
25.			Плетение верхней части туловища.	1					
26.			Плетение нижней части туловища.	1					
27.			Соединение двух частей туловища.	1					
28.			Плетение передних крыльев.	1					
29.			Плетение задних крыльев.	1					
30.			Сборка бабочки.	1					

31.			Плетение мышки. Образец. Изучение схем.	1					
32.			Плетение верхней части головы и ушек.	1					
33.			Плетение спинки.	1					
34.			Плетение нижней части туловища (животика).	1					
35.			Плетение хвостика и лапок.	1					
36.			Соединение деталей.	1					Готовые работы, практические задания
<b>V</b>	<b>Раздел: Простые способы низания в одну нить.</b>			<b>30</b>					
37.			Браслеты, цепочки. Образцы. Основные способы низания.	1					
38.			Изучение образцов и схем.	1					
39.			Браслет в «крестик». Образец. Изучение схемы.	1					
40.			Подбор и сортировка бисера.	1					
41.			Низание правой и центральной части браслета.	1					
42.			Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1					
43.			Браслет «бугорки». Образец. Изучение схемы.	1					
44.			Подбор и сортировка бисера.	1					
45.			Низание правой и центральной части браслета.	1					
46.			Низание левой части браслета.	1					

			Прикрепление замочка.						
47.			Цепочка «цветы ». Образец. Изучение схемы.	1					
48.			Подбор и сортировка бисера.	1					
49.			Низание правой и центральной части браслета.	1					
50.			Низание левой части браслета. Прикрепление замочка.	1					
51.			Цепочка «цветы с листочками». Образец. Изучение схемы.	1					
52.			Подбор и сортировка бисера.	1					
53.			Низание правой части цепочки.	1					
54.			Низание центральной части цепочки.	1					
55.			Низание левой части цепочки.	1					
56.			Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1					
57.			Цепочка «шнур». Образец. Изучение схемы.	1					
58.			Подбор и сортировка бисера.	1					
59.			Низание «шнура» с 1 по 10-й ряд.	1					
60.			Низание «шнура» с 11 по 25-й ряд.	1					
61.			Низание «шнура» с 26 по 40-й ряд.	1					
62.			Низание «шнура» с 41 по 55-й ряд.	1					
63.			Низание «шнура» с 56 по 70-й ряд.	1					
64.			Низание «шнура» с 71 по 85-й ряд.	1					
65.			Низание «шнура» с 86 по 100-й ряд.	1					
66.			Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1					Готовые работы, практичес

									кие задания
<b>VI</b>	<b>Раздел: Способы низания в две нити.</b>			<b>30</b>					
67.			Основные способы низания. Образцы.	1					
68.			Изучение схем.	1					
69.			Браслет «в крестик». Образец. Изучение схемы.	1					
70.			Подбор и сортировка бисера.	1					
71.			Низание правой части браслета.	1					
72.			Низание центральной части браслета.	1					
73.			Низание левой части браслета.	1					
74.			Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1					
75.			Браслет «соты». Образец. Изучение схемы.	1					
76.			Подбор и сортировка бисера.	1					
77.			Низание правой части браслета.	1					
78.			Низание центральной части браслета.	1					
79.			Низание левой части браслета.	1					
80.			Оформление браслета. Прикрепление замочка.	1					
81.			Браслет «восьмёрка». Образец. Изучение схемы.	1					
82.			Подбор и сортировка бисера.	1					
83.			Низание правой части браслета.	1					
84.			Низание центральной части браслета.	1					
85.			Низание левой части браслета.	1					
86.			Оформление браслета. Прикрепление	1					

			замочка.						
87.			Цепочка «ромбы». Образец. Изучение схем.	1					
88.			Подбор и сортировка бисера.	1					
89.			Плетение 1-5 элемента цепочки.	1					
90.			Плетение 6-10 элемента цепочки.	1					
91.			Плетение 11-15 элемента цепочки.	1					
92.			Плетение 16-20 элемента цепочки.	1					
93.			Плетение 21-25 элемента цепочки.	1					
94.			Плетение 26-30 элемента цепочки.	1					
95.			Плетение 31-135 элемента цепочки.	1					
96.			Оформление цепочки. Прикрепление замочка.	1					
97.			Выставка работ посвящённая 8 марта. Организация, оформление.	1					
98.			Посещение выставки, обсуждение итогов.	1					Готовые работы
<b>VII</b>	<b>Раздел: Простые подвески для коле и браслетов.</b>			<b>40</b>					
99.			Варианты подвесок для коле (цепочек) и браслетов. Образцы. Способы низания.	1					
100.			Изучение схем и способов низания.	1					
101.			Подвеска «бахрома». Образец. Изучение схемы.	1					
102.			Подбор бисера, сортировка.	1					
103.			Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1					
104.			Плетение центральной части цепочки.	1					
105.			Плетение левой части цепочки. Прикрепление замочка.	1					

106.			Плетение «бахромы» на центральную часть цепочки.	1					
107.			Плетение бахромы на правую часть цепочки.	1					
108.			Плетение бахромы на левую часть цепочки.	1					
109.			Подвеска «веточки». Образец. Изучение схемы.	1					
110.			Подбор и сортировка бисера.	1					
111.			Плетение правой части цепочки способом «в крестик».	1					
112.			Плетение центральной части цепочки.	1					
113.			Плетение левой части цепочки.	1					
114.			Плетение 2-х «веточек» в центральной части цепочки.	1					
115.			Плетение 3-х «веточек» вправо от центральных.	1					
116.			Плетение 3-х «веточек» влево от центральных.	1					
117.			Плетение 2-х укороченных «веточек» по обе стороны.	1					
118.			Оформление кольца. Прикрепление замочка.	1					
119.			Подвески «шарики». Образец. Изучение схемы.	1					
120.			Подбор и сортировка бисера.						
121.			Плетение правой части цепочки (шнур).	1					
122.			Плетение центральной части цепочки.	1					
123.			Плетение левой части цепочки.	1					

124.		Плетение 1 и 2-го шарика.	1					
125.		Плетение 3и 4-го шарика.	1					
126.		Плетение 5 и 6-го шарика.	1					
127.		Плетение 7 и 8-го шарика.	1					
128.		Прикрепление шариков к цепочке. Прикрепление замочка.	1				Готовые работы	
129.		Выставка работ посвящённая Дню победы.	1					
130.		Посещение выставки, обсуждение итогов.	1					
131.		Колье «кораллы». Образец. Изучение схемы.	1					
132.		Подбор и сортировка бисера.	1					
133.		Плетение правой части цепочки способом «восьмёрка».	1					
134.		Плетение центральной части цепочки.	1					
135.		Плетение левой части цепочки.	1					
136.		Плетение центральной веточки.	1					
137.		Плетение 2-х веточек слева от центральной.	1					
138.		Плетение 2-х веточек справа от центральной.	1					
139.		Плетение по 2 укороченных веточки справа и слева.	1					
140.		Оформление колье. Прикрепление замочка.	1				Готовые работы	
141.		Итоговая выставка ДТ. Отбор работ. Организация выставки. Вручение дипломов.	1					
142.		Подведение итогов.	1					

<b>III</b>	<b>Раздел: Итоговое занятие</b>			<b>2</b>				
143.			Подведение итогов за год.	1				
144.			Выставка работ.	1				

**Календарный учебный график «Рукодельница» (бисероплетение)  
2-й год обучения**

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведе- ния	форма контроля	Прило- жение
	планируе- мая	факти- ческая							
<b>I</b>	<b>Раздел: Вводное занятие</b>			<b>3</b>					
1.			Выставка работ.	1		групповая			
2.			Знакомство с планом работы, перечнем работ планируемых выполнить в течение года.	1					
3.			Инструктаж по ТБ. Необходимые материалы и инструменты.	1				наблюд.	
<b>II</b>	<b>Раздел: «Сетка» простая и сложная.</b>			<b>60</b>					
4.			«Сетка» на два и три ромба. Образцы. Изучение схем.	1					
5.			Основные способы низания. Освоение способа низания на два ромба.	1					
6.			Освоение способа низания на три ромба.	1					
7.			«Сетка» на два ромба для браслета и колье. Образец. Изучение схемы.	1					
8.			Подбор бисера, сортировка.	1					

9.			Первичный набор. Плетение двух элементов браслета правой части браслета.	1					
10.			Плетение 3 и 4-го элементов правой части браслета.	1					
11.			Плетение 5 и 6-й элементов центральной части браслета.	1					
12.			Плетение 7 и 8-го элементов центральной части браслета.	1					
13.			Плетение 9 и 10-го элементов браслета.	1					
14.			Плетение 11 и 12-го элементов браслета.	1					
15.			Украшение центральной части браслета крупными камушками.	1					
16.			Украшение правой стороны браслета мелкими камушками.	1					
17.			Украшение левой стороны браслета мелкими камушками.	1					
18.			Прикрепление замочка.	1					
19.			Плетение «сетки» основы для кольца. Изучение схемы.	1					
20.			Подбор бисера, сортировка.	1					
21.			Первичный набор. Плетение 1-4-го элементов кольца.	1					
22.			Плетение 5-8-го элементов кольца.	1					
23.			Плетение 9-12-го элемента кольца.	1					
24.			Плетение 13-16-го элемента кольца.	1					

25.			Плетение 17-20-го элемента колье.	1					
26.			Плетение 21-24-го элемента колье.	1					
27.			Плетение 25-28-го элемента колье.	1					
28.			Плетение 29-32-го элемента колье.	1					
29.			Плетение 33-36-го элемента колье.	1					
30.			Украшение центральной части колье крупными камешками.	1					
31.			Украшение правой части колье мелкими камешками.	1					
32.			Украшение левой части колье мелкими камешками.	1					
33.			Прикрепление замочка.	1					
34.			«Сетка» на 3 ромба для колье. Образец. Особенности плетения.	1					
35.			Изучение схем. Подбор и сортировка бисера.	1					
36.			Первичный набор. Плетение 3-х начальных элементов.	1					
37.			Плетение 4-6-го элемента колье.	1					
38.			Плетение 7-9-го элемента колье.	1					
39.			Плетение 10-12-го элемента колье.	1					
40.			Плетение 13-15-го элемента колье.	1					
41.			Плетение 16-18-го элемента колье.	1					
42.			Плетение 19-21-го элемента колье.	1					
43.			Плетение 22-24-го элемента колье.	1					
44.			Плетение 25-27-го элемента колье.	1					
45.			Плетение 28-30-го элемента колье.	1					
46.			Плетение 31-33-го элемента колье.	1					

47.			Плетение 34-36-го элемента колье.	1					
48.			Плетение 37-39-го элемента колье.	1					
49.			Плетение 40-42-го элемента колье.	1					
50.			Плетение 43-45-го элемента колье.	1					
51.			Плетение 46-48-го элемента колье.	1					
52.			Плетение 49-51-го элемента колье.	1					
53.			Плетение 52-54-го элемента колье.	1					
54.			Плетение 55-57-го элемента колье.	1					
55.			Плетение 58-60-го элемента колье.	1					
56.			Плетение 61-63-го элемента колье.	1					
57.			Плетение 64-66-го элемента колье.	1					
58.			Украшение камешками середины колье.	1					
59.			Украшение камешками правой части колье.	1					
60.			Украшение камешками левой части колье.	1					
61.			Украшение середины колье цветным бисером.	1					
62.			Украшение правой и левой части колье цветным бисером.	1					
63.			Прикрепление фурнитуры.	1					Практическое задание
<b>III</b>	<b>Раздел: Изготовление комплектов (колье,серьги, браслет)</b>			<b>45</b>					
64.			Изготовление комплектов (колье, серьги, браслеты). Образцы. Способы низания.	1					

65.			Изучение схем.	1					
66.			Подбор, сортировка бисера.	1					
67.			Плетение первой серьги.	1					
68.			Плетение второй серьги.	1					
69.			Прикрепление фурнитуры.	1					
70.			Плетение 1-3-го элемента браслета.	1					
71.			Плетение 4-6-го элемента браслета.	1					
72.			Плетение 7-9-го элемента браслета.	1					
73.			Плетение 10-12-го элемента браслета.	1					
74.			Плетение 13-15-го элемента браслета.	1					
75.			Плетение 16-18-го элемента браслета.	1					
76.			Плетение 19-21-го элемента браслета.	1					
77.			Плетение 22-24-го элемента браслета.	1					
78.			Прикрепление замочка.	1					
79.			Плетение 1-3-го элемента кольца.	1					
80.			Плетение 4-6-го элемента кольца.	1					
81.			Плетение 7-9-го элемента кольца.	1					
82.			Плетение 10-12-го элемента кольца.	1					
83.			Плетение 13-15-го элемента кольца.	1					
84.			Плетение 16-18-го элемента кольца.	1					
85.			Плетение 19-21-го элемента кольца.	1					
86.			Плетение 22-24-го элемента кольца.	1					
87.			Плетение 25-27-го элемента кольца.	1					

88.			Плетение 28-30-го элемента колье.	1					
89.			Плетение 31-33-го элемента колье.	1					
90.			Плетение 34-36-го элемента колье.	1					
91.			Плетение 37-39-го элемента колье.	1					
92.			Плетение 40-42-го элемента колье.	1					
93.			Плетение 43-45-го элемента колье.	1					
94.			Плетение 46-48-го элемента колье.	1					
95.			Плетение 49-51-го элемента колье.	1					
96.			Плетение 52-54-го элемента колье.	1					
97.			Плетение 55-57-го элемента колье.	1					
98.			Плетение 58-60-го элемента колье.	1					
99.			Плетение 61-63-го элемента колье.	1					
100.			Плетение 64-66-го элемента колье.	1					
101.			Плетение 67-69-го элемента колье.	1					
102.			Плетение 70-72-го элемента колье.	1					
103.			Плетение 61-63-го элемента колье.	1					
104.			Плетение 64-66-го элемента колье.	1					
105.			Плетение 79-81-го элемента колье.	1					
106.			Украшение средней части колье.	1					
107.			Украшение правой и левой части колье.	1					
108.			Прикрепление фурнитуры.	1					Практическое задание
<b>IV</b>	<b>Раздел: Изготовление заколок, брошек.</b>			<b>33</b>					
109.			Изготовление заколок, брошек на основе сетки. Образцы. Способы изготовления.	1					
110.			Выбор схем, изучение.	1					

111.			Подбор бисера, сортировка.	1					
112.			Изготовление брошки. Плетение средней части.						
113.			Плетение правой части брошки.	1					
114.			Плетение левой части брошки.	1					
115.			Украшение центральной части брошки крупными камешками.	1					
116.			Украшение правой части брошки мелкими камешками.	1					
117.			Украшение левой части брошки мелкими камешками.	1					
118.			Изготовление длинных подвесок для центральной части брошки.	1					
119.			Изготовление коротких подвесок для правой и левой части брошки.	1					
120.			Прикрепление фурнитуры.	1					
121.			Изготовление заколок. Плетение центральной части, 1-3 элемент.	1					
122.			Плетение 4-6-го элемента заколки.	1					
123.			Плетение 7-7-го элемента заколки.	1					
124.			Плетение правой части заколки, 1-3 элемент.	1					
125.			Плетение 4-6-го элемента заколки.	1					
126.			Плетение 7-9-го элемента заколки.	1					
127.			Плетение 10-12-го элемента заколки.	1					
128.			Плетение 13-15-го элемента заколки.	1					
129.			Плетение 16-18-го элемента заколки.	1					
130.			Плетение левой части заколки, 1-3	1					

			элемент.						
131.			Плетение 4-6-го элемента заколки.	1					
132.			Плетение 7-9-го элемента заколки.	1					
133.			Плетение 10-12 элемента заколки.	1					
134.			Плетение 13-15-го элемента заколки.	1					
135.			Плетение 16-18-го элемента заколки.	1					
136.			Украшение центральной части заколки крупными камешками.	1					
137.			Украшение правой части заколки мелкими камешками.	1					
138.			Украшение левой части заколки мелкими камешками.	1					
139.			Изготовление длинных подвесок для центральной части заколки.	1					
140.			Изготовление коротких подвесок для правой и левой части заколки.	1					
141.			Прикрепление фурнитуры.	1					Практическое задание
<b>V</b>	<b>Раздел: Вышивка бисером</b>			<b>57</b>					
142.			Вышивка бисером. Образцы. Способы вышивания. Основные швы.	1					
143.			Освоение шва «в прикреп».	1					
144.			Освоение шва «вперёд иголку».	1					
145.			Освоение шва «полукрест».	1					
146.			Миниатюра, вышитая бисером. Образцы. Выбор рисунка. Изучение схем.	1					

147.			Подбор бисера, сортировка.	1					
148.			Вышивание 1-3-го элемента.	1					
149.			Вышивание 4-6-го элемента.	1					
150.			Вышивание 7-9-го элемента.	1					
151.			Вышивание 10-12-го элемента.	1					
152.			Вышивание 13-15-го элемента.	1					
153.			Вышивание 16-18-го элемента.	1					
154.			Вышивание 19-21-го элемента.	1					
155.			Вышивание 22-24-го элемента.	1					
156.			Вышивание 25-27-го элемента.	1					
157.			Оформление работ в рамку.	1					
158.			Панно, вышитое бисером. Образцы. Выбор схем.	1					
159.			Изучение схем.	1					
160.			Подбор бисера, сортировка.	1					
161.			Вышивание 1-3-го элемента.	1					
162.			Вышивание 4-6-го элемента.	1					Практическое задание
<b>VII</b>	<b>Раздел: Организация и посещение выставок.</b>			<b>1</b>					
163.			Организация и посещение выставки посвящённой 8 марта. Подведение итогов.						
164.			Вышивание 7-9-го элемента.	1					
165.			Вышивание 10-12-го элемента.	1					
166.			Вышивание 13-15-го элемента.	1					
167.			Вышивание 16-18-го элемента.	1					
168.			Вышивание 19-21-го элемента.	1					

169.			Вышивание 22-24-го элемента.	1					
170.			Вышивание 25-27-го элемента.	1					
171.			Вышивание 28-30-го элемента.	1					
172.			Вышивание 31-33-го элемента.	1					
173.			Вышивание 34-36-го элемента.	1					
174.			Вышивание 37-39-го элемента.	1					
175.			Вышивание 40-42-го элемента.	1					
176.			Вышивание 43-45-го элемента.	1					
177.			Вышивание 46-48-го элемента.	1					
178.			Вышивание 49-51-го элемента.	1					
179.			Вышивание 52-54-го элемента.	1					
180.			Вышивание 55-57-го элемента.	1					
181.			Оформление работ в рамку.	1					
182.			Вышивание чехла для телефона. Образец. Выбор схем.	1					
183.			Изучение схем.	1					
184.			Подбор, сортировка бисера.	1					
185.			Выкраивание деталей чехла.	1					
186.			Вышивание 1-й боковой части.	1					
187.			Вышивание 2-й боковой части.	1					
188.			Вышивание доньшка.	1					
189.			Вышивание верхней передней части.	1					
190.			Вышивание средней части.	1					
191.			Вышивание нижней части.	1					
192.			Вышивание верхней задней части.	1					
193.			Вышивание средней части.	1					
194.			Вышивание нижней части.	1					Практическое задание

<b>VII</b>	<b>Раздел: Организация и посещение выставок.</b>			<b>1</b>					
195.			Организация и посещение выставки посвящённой Дню победы.	1					
196.			Плетение центральной части цепочки	1					
197.			Плетение правой и левой части.	1					
198.			Выкраивание подкладки.	1					
199.			Смётывание деталей.	1					
200.			Сшивание всех деталей чехла.	1					Готовое изделие
<b>VI</b>	<b>Раздел: Изготовление сувениров.</b>			<b>12</b>					
201.			Изготовление сувениров (цветочная композиция). Выбор схем. Способы плетения.						
202.			Изучение схем.	1					
203.			Подбор бисера, сортировка.	1					
204.			Плетение больших лепестков.	1					
205.			Плетение маленьких лепестков.	1					
206.			Плетение больших листьев.	1					
207.			Плетение маленьких листьев.	1					
208.			Плетение тычинок.	1					
209.			Сборка веточек с цветами и листьями.	1					
210.			Обматывание стеблей нитками.	1					
211.			Сборка композиций.	1					
212.			Оформление в рамку.						Практические задания
<b>VII</b>	<b>Раздел: Организация и посещение выставок.</b>			<b>1</b>					

213			Организация и посещение отчётной выставки ДТ.						
<b>VIII</b>	<b>Раздел: Итоговое занятие.</b>			<b>3</b>					
214.			Подведение итогов за учебный год.	1					
215.			Планирование работ на следующий год.	1					
216.			Выставка работ.	1				выставка	

**Календарный учебный график «Рукодельница» (бисероплетение)  
3-й год обучения**

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведения занятия	форма занятия	место проведения	форма контроля	Приложение
	планируемая	фактическая							
<b>I</b>	<b>Раздел: Вводное занятие</b>			<b>3</b>					
1.			Выставка работ.	1		группа		наблюдение	
2.			Знакомство с планом работ на учебный год.	1					
3.			Необходимые для работы материалы и инструменты.	1					
<b>II</b>	<b>Раздел: Вышивка бисером.</b>			<b>30</b>					
4.			Образцы. Выбор схем.	1					
5.			Изучение схем.	1					
6.			Подбор, сортировка бисера.	1					
7.			Панно, вышитое бисером.	1					

			Вышивание 1-3-го элемента.						
8.			Вышивание 4-6-го элемента.	1					
9.			Вышивание 7-9-го элемента.	1					
10.			Вышивание 10-12-го элемента.	1					
11.			Вышивание 13-15-го элемента.	1					
12.			Вышивание 16-18-го элемента.	1					
13.			Вышивание 19-21-го элемента.	1					
14.			Вышивание 22-24-го элемента.	1					
15.			Вышивание 25-27-го элемента.	1					
16.			Вышивание 28-30-го элемента.	1					
17.			Вышивание 31-33-го элемента.	1					
18.			Вышивание 34-36-го элемента.	1					
19.			Вышивание 37-39-го элемента.	1					
20.			Вышивание 40-42-го элемента.	1					
21.			Вышивание 43-45-го элемента.	1					
22.			Вышивание 46-48-го элемента.	1					
23.			Вышивание 49-51-го элемента.	1					
24.			Вышивание 52-54-го элемента.	1					
25.			Вышивание 55-57-го элемента.	1					
26.			Вышивание 58-60-го элемента.	1					
27.			Вышивание 61-63-го элемента.	1					
28.			Вышивание 64-66-го элемента.	1					
29.			Вышивание 67-69-го элемента.	1					
30.			Вышивание 70-72-го элемента.	1					
31.			Вышивание 73-75-го элемента.	1					
32.			Вышивание 76-78-го элемента.	1					
33.			Оформление работ в рамку.	1					готовое изделие, практичес

									кое задание
<b>III</b>	<b>Раздел: Ручное ткачество.</b>			<b>51</b>					
34.			Образцы. Способы ручного ткачества.	1					
35.			Выбор схем. Изучение.	1					
36.			Подбор, сортировка бисера.	1					
37.			Браслет. Плетение 1-4-го элемента.	1					
38.			Плетение 5-8-го элемента.	1					
39.			Плетение 9-12-го элемента.	1					
40.			Плетение 13-16-го элемента.	1					
41.			Плетение 17-20-го элемента.	1					
42.			Плетение 21-24-го элемента.	1					
43.			Плетение 25-28-го элемента.	1					
44.			Плетение 29-32-го элемента.	1					
45.			Плетение 33-36-го элемента.	1					
46.			Плетение 37-40-го элемента.	1					
47.			Прикрепление замочка.	1					
48.			Чехол для телефона. Образец. Выбор схем. Изучение.	1					
49.			Подбор бисера, сортировка.	1					
50.			Плетение верхней передней части чехла.	1					
51.			Плетение средней части чехла.	1					
52.			Плетение передней средней части чехла.	1					
53.			Плетение задней части чехла.	1					
54.			Плетение нижней части чехла.	1					
55.			Плетение 1-й боковой части.	1					
56.			Плетение 2-й боковой части.	1					

57.			Плетение доньшка.	1					
58.			Плетение 3-х рядной цепочки. Плетение 1-го ряда.	1					
59.			Плетение 2-го ряда.	1					
60.			Плетение 3-го ряда.	1					
61.			Соединение деталей.	1					
62.			Сумочка. Образец. Изучение схем. Подбор бисера, сортировка.	1					
63.			Плетение 1-5-го ряда полотна сумочки.	1					
64.			Плетение 6-10-го ряда.	1					
65.			Плетение 11-15-го ряда.	1					
66.			Плетение 16-20-го ряда.	1					
67.			Плетение 21-25-го ряда.	1					
68.			Плетение 26-30-го ряда.	1					
69.			Плетение 31-35-го ряда.	1					
70.			Плетение 36-40-го ряда.	1					
71.			Плетение 41-45-го ряда.	1					
72.			Плетение 45-50-го ряда.	1					
73.			Плетение 51--55-го ряда.	1					
74.			Плетение 3-х рядной цепочки для ручки. Плетение 1го ряда	1					
75.			Плетение 2-го ряда цепочки.	1					
76.			Плетение 3-го ряда цепочки.	1					
77.			Плетение 1-й боковой части сумочки.	1					
78.			Плетение 2-й боковой части сумочки.	1					
79.			Плетение доньшка сумочки.	1					
80.			Украшение сумочки камешками и крупным бисером.	1					

81.			Выкраивание подклада.	1					
82.			Сшивание подклада для сумочки.	1					
83.			Соединение всех деталей.	1					
84.			Вшивание молнии.	1					готовое изделие, практическое задание
<b>IV</b>	<b>Раздел: Ткачество на станке.</b>			<b>90</b>					
85.			Образцы работ выполненных на станке. Образцы станков.	1					
86.			Устройство станка.	1					
87.			Натяжение нитей на станок.	1					
88.			<b>Пояс.</b> Выбор схем, Изучение. Натяжение нитей.	1					
89.			Плетение 1-10-го ряда пояса.	1					
90.			Плетение 11-20-го ряда пояса.	1					
91.			Плетение 21-30-го ряда пояса.	1					
92.			Плетение 31-40-го ряда пояса.	1					
93.			Плетение 41-50-го ряда пояса.	1					
94.			Плетение 51-60-го ряда пояса.	1					
95.			Плетение 61-70-го ряда пояса.	1					
96.			Плетение 71-80-го ряда.	1					
97.			Плетение 81-90-го ряда.	1					
98.			Плетение 91-100-го ряда.	1					
99.			Плетение 101-110-го ряда.	1					
100.			Плетение 111-120-го ряда пояса.	1					
101.			Снятие пояса со станка. Закрепление нитей.	1					

102.		Украшение центральной части пояса камешками и крупным бисером.	1				тестирование	
103.		Украшение правой части пояса камешками и крупным бисером.	1					
104.		Украшение левой части пояса камешками и крупным бисером.	1					
105.		Прикрепление застёжки.	1					
106.		<b>Гайтан.</b> Образцы. Выбор схем, изучение.	1					
107.		Подбор бисера, сортировка.	1					
108.		Закрепление нитей на станке.	1					
109.		Плетение центрального углового элемента.	1					
110.		Плетение нижней центральной части.	1					
111.		Плетение средней центральной части.	1					
112.		Плетение верхней центральной части.	1					
113.		Разделение гайтана на 2 части. Плетение правой части, 1-10-й ряд.	1					
114.		Плетение 11-20-го ряда гайтана.						
115.		Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1					
116.		Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1					
117.		Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1					
118.		Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1					
119.		Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1					
120.		Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1					
121.		Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1					
122.		Плетение левой части, 1-10-й ряд.	1					
123.		Плетение 11-20-го ряда гайтана.	1					
124.		Плетение 21-30-го ряда гайтана.	1					

125.			Плетение 31-40-го ряда гайтана.	1					
126.			Плетение 41-50-го ряда гайтана.	1					
127.			Плетение 51-60-го ряда гайтана.	1					
128.			Плетение 61-70-го ряда гайтана.	1					
129.			Плетение 71-80-го ряда гайтана.	1					
130.			Плетение 81-90-го ряда гайтана.	1					
131.			Снятие работ со станка. Закрепление нитей.	1					
132.			Украшение центральной части гайтана бахромой.	1					
133.			Прикрепление замочка.	1					
134.			<b>Панно.</b> Образец. Выбор схем, изучение.	1					
135.			Подбор бисера, сортировка.	1					
136.			Плетение 1-4-го ряда.	1					
137.			Плетение 5-8-го ряда.	1					
138.			Плетение 9-12-го ряда.	1					
139.			Плетение 13-16-го ряда.	1					
140.			Плетение 17-20-го ряда.	1					
141.			Плетение 21-24-го ряда.	1					
142.			Плетение 25-28-го ряда.	1					
143.			Плетение 29-32-го ряда.	1					
144.			Плетение 33-36-го ряда.	1					
145.			Плетение 37-40-го ряда.	1					
146.			Плетение 41-44-го ряда.	1					
147.			Плетение 45-48-го ряда.	1					
148.			Плетение 49-52-го ряда.	1					
149.			Плетение 53-56-го ряда.	1					
150.			Плетение 57-60-го ряда.	1					

151.			Плетение 61-64-го ряда.	1					
152.			Плетение 65-68-го ряда.	1					
153.			Плетение 69-72-го ряда.	1					
154.			Плетение 73-76-го ряда.	1					
155.			Плетение 77-80-го ряда.	1					
156.			Плетение 81-84-го ряда.	1					
157.			Плетение 85-88-го ряда.	1					
158.			Плетение 89-92-го ряда.	1					
159.			Плетение 93-96-го ряда.	1					
160.			Плетение 97-100-го ряда.	1					
161.			Плетение 101-104-го ряда.	1					
162.			Плетение 105-108-го ряда.	1					
163.			Плетение 109-112-го ряда.	1					
164.			Плетение 113-116-го ряда.	1					
165.			Плетение 117-120-го ряда.	1					
166.			Плетение 121-124-го ряда.	1					
167.			Плетение 125-128-го ряда.	1					
168.			Плетение 129-132-го ряда.	1					
169.			Плетение 133-136-го ряда.	1					
170.			Плетение 137-140-го ряда.	1					
171.			Плетение 141-144-го ряда.	1					
172.			Плетение 145-148-го ряда.	1					
173.			Снятие работ со станка.	1					
174.			Закрепление нитей.	1				выставка	
<b>V</b>	<b>Раздел: Изготовление сувениров.</b>			<b>39</b>					
175.			Цветочное панно. Образцы. Выбор схем.	1					
176.			Изучение схем. Способы плетения.	1					
177.			Подбор, сортировка бисера.	1					

178.			Плетение больших лепестков, 1-3-го.	1					
179.			Плетение 4-6-го лепестка.	1					
180.			Плетение 7-9 лепестка.	1					
181.			Плетение 10-12-го лепестка.	1					
182.			Плетение 13-15-го лепестка.	1					
183.			Плетение 16-18-го лепестка.	1					
184.			Плетение 19-21-го лепестка.	1					
185.			Плетение 22-24-го лепестка.	1					
186.			Плетение 25-27-го лепестка.	1					
187.			Плетение 28-30-го лепестка.	1					
188.			Плетение маленьких лепестков, 1-10-го.	1					
189.			Плетение 11-20-го лепестка.	1					
190.			Плетение 21-30-го лепестка.	1					
191.			Плетение тычинок для больших цветов.	1					
192.			Плетение тычинок для маленьких цветов.	1					
193.			Плетение больших листьев, 1-3-го.	1					
194.			Плетение 4-6-го листика.	1					
195.			Плетение 7-9-го листика.	1					
196.			Плетение 10-12-го листика.	1					
197.			Плетение маленьких листьев, 1-4-го.	1					
198.			Плетение 5-8-го листика.	1					
199.			Плетение 9-12-го листика.	1					
200.			Плетение 13-16-го листика.	1					
201.			Плетение бутонов.	1					
202.			Плетение чашелистиков для крупных	1					

			цветов.						
203.			Плетение чашелистиков для мелких цветов.						
204.			Низание длинных спиралей.	1					
205.			Низание коротких спиралей.	1					
206.			Сборка крупных цветов.	1					
207.			Сборка мелких цветов.	1					
208.			Сборка веточек с крупными листьями.	1					
209.			Сборка веточек с мелкими листьями.	1					
210.			Обматывание веточек и стеблей зелёными нитками.	1					
211.			Сборка цветов и веточек с листьями.	1					
212.			Сборка композиций.	1					
213.			Оформление композиций в рамку.	1				Практическое задание, выставка	
<b>VI</b>	<b>Раздел: Итоговое занятие.</b>			<b>3</b>					
214.			Выставка работ.	1					
215.			Подведение итогов за год.	1					
216.			Планирование работ на летний период.	1				отчет	

## **Условия реализации программы:**

### Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели, не стесняя друг друга.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ткани; нитки, бисер разных цветов; иглы, ножницы; рамочки, картон.
- образцы работ; технологические карты, выкройки, схемы.

### Информационное обеспечение:

- видео источники, книги и журналы по рукоделию.

### Кадровое обеспечение:

По программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, владеющий специальными знаниями, умениями и навыками бисероплетения.

## **Формы аттестации (контроля): 1- год обучения**

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	наблюдение	материалы и инструменты
в течение года	текущий	готовое изделие, выставка	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	тестирование	вопросы к тестам
май	итоговый	Творческий отчет	Работы, выполненные за учебный год.

## **2-й год обучения**

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Наблюдение	материалы и инструменты
в течение учебного года	текущий	готовое изделие, выставка	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	Тестирование.	вопросы к тестам
май	итоговый	Творческий отчёт.	Работы, выполненные за учебный год.

## **3-й год обучения**

Сроки контроля	Вид контроля	Формы контроля	необходимый инструментарий
сентябрь	начальный	Наблюдение.	материалы и инструменты
в течение учебного года	текущий	готовое изделие, выставка.	образец изделия, оформление выставки
январь	промежуточный	Тестирование.	вопросы к тестам
май	итоговый	Творческий отчёт.	Работы, выполненные за учебный год.

## Оценочные материалы:

1. Лист учёта аттестации учащихся 1 года обучения, лист учёта аттестации учащихся 2 года обучения, лист учёта аттестации учащихся 3 года обучения (приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (приложение 2).
3. . Вопросы для тестирования (приложение 3)
4. . Практическое задание (приложение 4)

## Методические материалы

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические занятия, комбинированные;
- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и другие.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. На занятиях с детьми первого года обучения используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и педагогом.

В этих условиях педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя беседы о народном и декоративно-прикладном творчестве, традициях, ассортиментом бисерных работ, инструментах для бисероплетения, бисером, их свойствами, цветовой гаммой, правилами техники безопасности. На начальном этапе беседы краткие, проходят

в сочетании с демонстрацией работ, рисунков, журналов, соответствуют возрасту ребёнка.

В практической части педагог знакомит учащихся с приёмами вышивки, затем выполняют задание. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при работе с бисером и осанку. Педагог поддерживает методику опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше и качественнее. Постоянно развивается интерес учащихся к занятиям. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению работ. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель объединения должен направлять творческую деятельность учащихся, помогая им выполнять поставленную задачу.

В конце учебного года проводятся выставки работ в школах и Доме творчества, на которых подводятся итоги работы объединения.

На занятиях второго и третьего года обучения закрепляются и расширяются теоретические и практические знания программного материала, особое внимание уделяется совершенствованию навыков техники бисероплетения, повышению качества выполняемых работ. Работы и техники усложняются.

Учащиеся самостоятельно выбирают рисунки, производят необходимый подбор бисера, изучают схемы. Руководитель объединения индивидуально с каждым учащимся прорабатывает каждое решение, при необходимости исправляет недостатки. Педагог активно включает детей в творческий процесс, поощряет индивидуальную работу. Создаёт в объединении рабочую и доброжелательную обстановку.

Самостоятельное выполнение работ становится основным на последнем этапе обучения в объединении. Педагог выступает в роли консультанта.

В конце учебного года организуются выставки работ, подведение итогов. На последнем этапе обучения уделяется внимание профессиональной ориентации. С учащимися объединения проводятся беседы о возможности использования полученных в объединении знаний в жизни и будущей профессии.

Алгоритм учебного занятия

Занятие т/о «Рукодельница» (бисер)

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1. Организационная часть.

- приветствие учащихся;
  - проверка посещаемости;
  - сообщение темы и цели занятия;
  - проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.
- 2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)
- 3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):
- Обобщение и систематизация полученных знаний;
  - Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
  - контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
  - информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
  - уборка рабочего места, кабинета.
- 4.Необходимая индивидуальная работа.

## Список литературы:

### Для педагога:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края.
4. Артамонова Е. Бисер Практическое руководство. -М., ЭКСМО, 2018.
5. Базулина Л, Новикова Е. Бисер.- Я., «Академия развития», 2018.
6. Изотова М. Модные украшения и поделки.- Р., БРИЗ, 20199.
7. Тейлор К. Украшения и узоры из бисера. -М., ЭКСМО, 2018.
8. Несмеян Т. Украшения из бисера и самоцветов.- М.,ЭКСМО, 2018.

### Для детей и родителей.

1. Ляукина М. Бисер. Техника, приёмы, изделия.- М., АСТ-Пресс-книга, 2018.
2. Воронцова А. От азов к мастерству.- М., ООО ИКТЦ «Лада», 2017.
3. Спецвыпуски журналов «Чудесные мгновения». -М., Астрея, 2015-2019.
4. Спецвыпуски журналов «Бисероплетение». -Д., 20105- 2019.

## **Оценочный материал**

Лист учёта результатов аттестации учащихся 1 год обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» (бисероплетение)  
промежуточная, итоговая.

№	Список детей	Параллельное плетение	Объёмное плетение	Способы низания в одну нить	Способы низания в две нити	Итого	Уровень
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

**Оценка**

3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы.

Знает основные швы.

2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).

1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, основные швы).

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов;

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Лист учёта результатов аттестации учащихся 2-й год обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» (бисероплетение)  
промежуточная, итоговая.

№	Список детей	Плетение «сетки» для коле и браслетов	Изготовление украшений	Вышивка бисером	Итого	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

**Оценка**

3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы.  
Знает основные швы.

2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).

1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, основные швы).

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Лист учёта результатов аттестации учащихся 3-й год обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» (бисероплетение)  
промежуточная, итоговая.

№	Список детей	Вышивка бисером	Ручное ткачество	Ткачество на станке	Итого	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Оценка

3 балла: учащийся самостоятельно справился с заданием, осуществляет подбор и сортировку бисера, читает схемы.

Знает основные швы.

2 балла: учащийся справляется с заданием с помощью педагога (чтение схем, основные швы).

1 балл: учащийся самостоятельно не справляется с заданиями (подбор бисера, чтение схем, основные швы).

Высокий уровень: 10-15 баллов;

Средний уровень: от 5 до 10 баллов

Низкий уровень: ниже 5 баллов.

Протокол  
 Результатов аттестации учащихся  
 По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Рукодельница» (вышивание, бисер)

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ 1

Вид аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Ф, И, О. педагога \_\_\_\_\_

№	Ф. И. О.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Всего учащихся:

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

**Вопросы для тестирования:**

1 год обучения

**1. Цветоведение и композиция.**

Тёплые и холодные цвета.

Контрастные цвета.

Сочетание цветов.

Виды композиций.

**2. Низание одной нитью.**

Основные способы низания.

Готовые работы.

**3. Низание в 2 нити.**

Основные способы низания.

Готовые работы («соты», «восьмёрка», «ромбы»).

**4. Подвески.**

Изученные виды подвесок (бахрома, веточки, шарики, кораллы).

Способы плетения.

**5. Творческий отчёт.**

Готовые работы.

2-й год обучения.

**1. «Сетка» простая и сложная.**

Готовые работы.

**2. Вышивка бисером.**

Основные швы.

**3. Изготовление сувениров.**

Готовые работы.

**4. Творческий отчёт.**

Готовые работы.

3-й год обучения.

**1. Вышивка бисером.**

Готовые работы.

**2. Ручное ткачество.**

Основные способы работы.

**3. Ткачество на станке.**

Натягивание нитей на станок.

Пользование схемами.

Закрепление нитей.

**4. Изготовление сувениров.**

Изученные способы плетения.

Оформление работ.

**Практические задания:**

1. Изготовление «сетки» на 2 и 3 ромба.
2. Изготовление комплектов (колье, серьги, браслеты).
3. Вышивание бисером.
4. Ручное ткачество.
5. Плетение сумочки.
6. Изготовление пояса.
7. Изготовление сувениров.