

Управление образования администрации  
муниципального образования Динской район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Динской район  
«Дом творчества станицы Пластуновской»

Принята на заседании  
педагогического совета  
« 22 » 05 2020 г.  
Протокол № 5



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «СУДАРУШКА» (вязание)

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Состав группы до 15 человек

Форма обучения очная

Вид программы модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 9653

Автор составитель:  
Лебедева Любовь Яковлевна  
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2020

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Сударушка» имеет **художественную** направленность и рассчитана на создание активной мотивирующей среды для формирования познавательного интереса учащихся к вязанию крючком и спицами. В последнее время большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые тесно связаны с бытом русского народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народ, не утративший истоки своей культуры, имеет будущее.

Вязание крючком и спицами - это один из старинных и интересных видов декоративно – прикладного творчества.

Данная программа разработана на основе программы Министерства образования Российской Федерации для средних образовательных учебных заведений автор Л.Н.Буйлова, С.В. Кочнева. Программа соответствует требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённый 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018, №25016).

9. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (г. Краснодар, 2020).

10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

муниципального образования Динской район «Дом творчества станицы Пластуновской».

11. Конвенция о правах ребёнка.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) занятий для учащихся по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям, может реализовываться на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционного и электронного обучения (ФЗ № 273, ст.13.2; гл.2).

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы заключается в художественно – эстетическом развитии учащихся, формировании культуры быта, обогащении собственного досуга, подготовке молодежи к семейной жизни.

Данная программа дает возможность каждому ребёнку развивать его способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, лежащие вне основной учебной деятельности, самостоятельно решать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя.

**Новизна** данной программы заключается в том, что при традиционной направленности в основе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный. В программу добавлены темы, которые вызывают у учащихся особый интерес: вязаные игрушки, декоративные изделия и сувениры.

**Педагогическая целесообразность.** Несмотря на большие темпы роста трикотажного производства, разнообразие ассортимента трикотажных изделий, интерес к ручному художественному вязанию не угасает. Данная программа позволяет развивать творческие способности детей, знакомит с истоками народного творчества. Занятие вязанием развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие, воспитывает усидчивость, аккуратность, прививает навыки общественно полезного труда.

**Отличительные особенности программы.** В данной образовательной программе преобладают процессы интеграции смежных направлений: обучение вязанию крючком и спицами. Чтобы удовлетворить потребности детей, целесообразно совместить обучение вязанию крючком и спицами. В

зависимости от выбора учащимся вида творческой деятельности программа выступает в качестве основной и сопровождающей. Например, связав изделие спицами, ажурную отделку лучше сделать крючком. Сувениры будут привлекательнее, если их связать крючком. При традиционном направлении деятельности используются современные декоративные средства в качестве украшения вязаного изделия. С первого занятия дети видят результат своего труда в виде небольших панно, изготовленных из начальной цепочки. В программу добавлены темы: игрушки, панно, сувениры, которые вызывают огромный интерес учащихся. В ходе освоения детьми данной программы учитываются темпы развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа способствует развитию индивидуальных интересов обучающихся, осуществляет реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленной цели, реализовывает права каждого воспитанника на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

**Программа адресована** для учащихся от 6 до 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится начальная диагностика. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Наполняемость групп до 15 детей.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей детей:  
*Младшее школьное детство (6-10 лет).*

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста – инертность.

-Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений – соседи, школа.

-Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Программа даёт возможность каждому ребёнку развивать свои способности и дарования, удовлетворять разнообразные интересы, самостоятельно решать, пробовать, менять вид деятельности, находить себя.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сударушка» (вязание) **ознакомительного уровня.**

**Объём программы:** 72 часа.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации деятельности** - групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 45 минут, перерыв 10 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Особенности организации учебного процесса.**

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения учащихся используются определённые формы и методы занятий. Для формирования и развития творческих способностей детей, выявления и поддержки талантливых учащихся (Концепция, гл. 2, приказ № 196), а так же лиц, проявивших выдающиеся способности (приказ № 196, п.3) на занятиях используется индивидуальная и групповая работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и с педагогом. Педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы: о народном и декоративно - прикладном творчестве, фольклорные традиции; знакомят с ассортиментом современных вязаных изделий, инструментами, пряжей и её свойствами, цветовой гаммой, правилами безопасности труда и т.д. В практической части педагог знакомит учащихся с приемами вязания крючком и спицами, с условными обозначениями на схемах узоров. Затем учащиеся выполняют упражнения, делают краткие записи в тетрадь. Наряду с этим дети выполняют несложные изделия, закрепляя полученные знания. Постепенно знакомятся с новыми приемами вязания крючком и спицами.

Педагог обращает внимание детей на правильное положение рук при вязании и осанку. Выполнив работу, учащийся отчитывается о проделанной работе, чтобы получить оценку своего труда и новое задание. Педагог придерживается методики опережающего одобрения, т.е. хвалит чуть больше, чем учащийся заслуживает. Обсуждению итогов занятия уделяется несколько минут, заостряя внимание на то, что удалось сделать лучше и качественнее.

Постоянно развивается интерес учащихся к занятию вязанием. Педагог стремится выбрать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к изготовлению изделий. Поощряется смелость и проявление фантазии в поисках новых форм изделий.

В течение учебного года проводятся выставки работ учащихся в школах и Доме творчества, на которых подводят итоги работы объединения.

На первых занятиях необходимо решить организационные вопросы: выбрать старосту, разработать график работы объединения, согласовав его с администрацией учебного заведения, познакомить учащихся с техникой безопасности, нормами санитарной гигиены в помещении и на рабочем месте.

**Цель программы:**

Приобщение к истокам декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

\*предметные:

- научить основным приёмам техники вязания крючком;  
 - способствовать развитию умений и навыков в различных видах учебно-творческой деятельности (основы цветоведения, материаловедение, приёмы оформления вязаных изделий).

\*личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в коллективе;

\*метапредметные–развитие мотивации к вязанию крючком и спицами, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности.

### Содержание программы:

#### Учебный план

№	Тема/Разделы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Знакомство с программой	1	1	-	
1.2	Техника безопасности, материалы.	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Основные приёмы вязания крючком.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
2.1	Техника вязания цепочки из воздушных	1	1	-	наблюдение
2.2	Техника вязания столбиков без накида.	1	-	1	
2.3	Вязание образца по правилу прямоугольника.	1	-	1	
2.4	Вязание образца по правилу круга.	1	-	1	
2.5	Приёмы прибавления петель в образце.	1	-	1	
2.6	Техника вязания нитями разного цвета.	1	-	1	
2.7	Цвет в вязаном изделии.	1	-	1	
2.8	Вязание образца по правилу овала.	1	-	1	
2.9	Приёмы прибавления петель в образце.	1	-	1	
2.10	Схема, условные обозначения.	1	-	1	
2.11	Панно. Техника вязания цветов.	1	-	1	
2.12	Техника вязания листьев, стеблей.	1	-	1	
2.13	Изготовление основы панно.	1	-	1	
2.14	Оформление панно вязаными элементами.	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>Вязание игрушки.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1	Игрушка «Зайка»	1	-	1	
3.2	Цвет вязаного изделия, подбор пряжи.	1	-	1	
3.3	Способы вязания головы игрушки.	1	-	1	
3.4	Вязание головы игрушки.	1	-	1	
3.5	Вязание носа, ушей игрушки.	1	-	1	

3.6	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	наблюдени
3.7	Вязание туловища игрушки.	1	-	1	практичес
3.8	Способы вязания лап.	1	-	1	работа
3.9	Вязание лап игрушки.	1	-	1	
3.10	Вязание воротника.	1	-	1	
3.11	Набивание поролоном деталей	1	-	1	
3.12	Сшивание и оформление игрушки.	1	-	1	
<b>4.</b>	<b>Вязание шкатулки.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
4.1	Выбор пряжи, формы шкатулки.	1	-	1	
4.2	Вязание дна шкатулки.	1	-	1	
4.3	Вязание дна шкатулки.	1	-	1	
4.4	Вязание шкатулки. Схема рисунка.	1	-	1	
4.5	Вязание шкатулки.	1	-	1	
4.6	Вязание шкатулки.	1	-	1	
4.7	Вязание крышки.	1	-	1	
4.8	Вязание крышки шкатулки.	1	-	1	
4.9	Оформление крышки лентой.	1	-	1	готовое
4.10	Оформление шкатулки лентой.	1	-	1	изделие
<b>5.</b>	<b>Вязание сумки.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
5.1	Выбор формы сумки, рисунка, пряжи.	1	-	1	
5.2	Вязание дна сумки.	1	-	1	
5.3	Приёмы прибавления столбиков.	1	-	1	
5.4	Вязание дна сумки.	1	-	1	
5.5	Вязание сумки.	1	-	1	
5.6	Техника вязания нитями разного цвета.	1	-	1	
<b>5.7</b>	<b>Вязание сумки.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
5.8	Вязание ручек сумки.	1	-	1	
5.9	Сшивание изделия.	1	-	1	готовое
5.10	Оформление изделия.	1	-	1	изделие
<b>6.</b>	<b>Вязание салфетки.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
6.1	Разбор схемы, подбор материала.	1	1	-	
6.2	Набор начального ряда, вязание	1	-	1	
6.3	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.4	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.5	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.6	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.7	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.8	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.9	Вязание салфетки.	1	-	1	
6.10	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
6.11	Оформление салфетки.	1	-	1	готовое

6.12	Приёмы накрахмаливания изделия.	1	-	1	изделие
<b>7</b>	<b>Вязание вазы.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
7.1	Выбор формы, пряжи, разбор схемы.	1	1	-	
7.2	Вязание дна вазы.	1	-	1	
7.3	Вязание дна вазы.	1	-	1	
7.4	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
7.5	Вязание вазы.	1	-	1	
7.6	Вязание вазы.	1	-	1	
7.7	Вязание вазы.	1	-	1	
7.8	Вязание ажурного ряда.	1	-	1	
7.9	Приёмы накрахмаливания вазы.	1	-	1	готовое
7.10	Оформление изделия.	1	-	1	изделие
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
8.1	Выставка работ воспитанников.	1	1	-	творчески
8.2	Подведение итогов работы	1	1	-	отчёт
	Итого	72	9	63	

### Содержание учебного плана.

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с программой объединения и правилами поведения в Доме творчества. История и традиции коллектива. Ручное вязание – один из видов декоративно – прикладного искусства. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для занятий. Правила техники безопасности. Нитки, пригодные для выполнения образцов и изделий.

*Экскурсия* по Дому творчества, знакомство с выставкой работ учащихся.

*Практика.* Познакомиться с инструментами и научиться подбирать крючок к ниткам заданной толщины.

#### **Тема 2. Основные приемы вязания крючком.**

*Теория.* Техника вязания крючком. Правило прямоугольника. Правило круга. Правило овала. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии.

*Практика.* Выполнить цепочку из воздушных петель. Оформить панно. Освоить технику вязания столбиков без накида. Связать образец по правилу прямоугольника столбиками без накида, нитками разного цвета. Приёмы прибавления петель в рисунке. Связать образец по правилу овала, круга. Оформить плоскостное панно.

### **Тема 3. Вязание игрушек.**

*Теория.* Техника вязания игрушек. Подбор пряжи. Цветовая гамма. Правило оформления игрушек. Одежда для куклы (снятие мерок).

*Практика.* Связать детали игрушки. Набить поролоном детали. Сшить игрушку. Оформить готовую поделку. Освоить технику вязания столбиков с одним накидом, простые рисунки из столбиков и воздушных петель. Связать одежду для куклы: кофта, юбка, платье. Сшить изделие. Оформить края изделий.

### **Тема 4. Вязание шкатулки.**

*Теория.* Техника вязания крючком шкатулки: выбор формы (круглая, прямоугольная), подбор пряжи, разбор схемы. Способы оформления изделия лентой.

*Практика.* Связать шкатулку. Оформить изделие лентой.

### **Тема 5. Вязание сумки.**

*Теория.* Техника вязания крючком сумки: выбор формы (круглая, прямоугольная), подбор пряжи, разбор схемы. Способы оформления сумки (витой шнур, помпон, кисть).

*Практика.* Сумка (виды сумок). Подобрать пряжу по цвету и качеству. Сделать выкройку сумки. Связать сумку. Оформить изделие помпонами, кистью.

### **Тема 6. Вязание салфетки.**

*Теория.* Выбор схемы, подбор пряжи. Способы стирки и крахмаливания изделия.

*Практика.* Связать салфетку по схеме, крахмалить.

### **Тема 7. Вязание вазы.**

*Теория.* Выбор схемы, подбор пряжи. Способы стирки и крахмаливания изделия.

*Практика.* Связать вазу по схеме, крахмалить, придать форму.

### **Тема 8. Итоговое занятие**

Посещение районных и краевых выставок. Посещение выставки работ воспитанников различных творческих объединений.

Организация выставки лучших работ воспитанников. Подведение итогов работы творческого объединения.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
- владеть основными приёмами техники вязания крючком и спицами; -знать необходимые инструменты и материалы; - знать способы вязания и оформления готовых изделий (игрушек, сумки, шкатулки, салфетки, вазы).	Формирование внутренней социальной позиции, культуры общения, поведение в коллективе.	Осознание результатов собственной деятельности; готовность учащихся к саморазвитию, продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных задач.

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации:**

- Календарный учебный график.

### Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	кол-во часов	время проведе ния занятия	форма занятия	место проведе ния	форма контроля	Прило жение
	план.	факт.							
<b>I.</b>	<b>Раздел: Вводное занятие</b>			<b>2</b>					
1.			Знакомство с программой объединения.	1				наблюдение	
2.			Техника безопасности, материалы	1					
<b>II.</b>	<b>Раздел: Основные приёмы вязания крючком.</b>			<b>14</b>					
3.			Техника вязания цепочки из воздушных петель	1					
4.			Техника вязания столбиков без накида.	1					
5.			Вязание образца по правилу прямоугольника.	1					
6.			Вязание образца по правилу круга.	1					
7.			Приёмы прибавления петель в образце.	1					
8.			Техника вязания нитями разного цвета.	1					
9.			Цвет в вязаном изделии.	1					
10.			Вязание образца по правилу овала.	1					
11.			Приёмы прибавления петель в образце.	1					
12.			Схема, условные обозначения. р рисунку.	1					
13.			Панно. Техника вязания цветов.	1					
14.			Техника вязания листьев, стеблей.	1					
15.			Изготовление основы панно.	1					
16.			Оформление панно вязаными элементами.	1				наблюдение	

<b>III.</b>	<b>Раздел: Вязание игрушки.</b>			<b>12</b>					
17.			Игрушка «Зайка»	1					
18.			Цвет вязаного изделия, подбор пряжи.	1					
19.			Способы вязания головы игрушки.	1					
20.			Вязание головы игрушки.	1					
21.			Вязание носа, ушей игрушки.	1					
22.			Вязание туловища игрушки.	1					
23.			Вязание туловища игрушки.	1					
24.			Способы вязания лап.	1					
25.			Вязание лап игрушки.	1					
26.			Вязание воротника.	1					
27.			Набивание поролоном деталей игрушки.	1				готовое изделие	
28.			Сшивание и оформление игрушки.	1					
<b>IV.</b>	<b>Раздел: Вязание шкатулки.</b>			<b>10</b>					
29.			Выбор пряжи, формы шкатулки.	1					
30.			Вязание дна шкатулки.	1					
31.			Вязание дна шкатулки.	1					
32.			Вязание шкатулки. Схема рисунка.	1					
33.			Вязание шкатулки.	1					
34.			Вязание шкатулки.	1					
35.			Вязание крышки.	1					
36.			Вязание крышки шкатулки.	1				тестиров.	
37.			Оформление крышки лентой.	1				готовое	
38.			Оформление шкатулки лентой.	1				изделие	
<b>V.</b>	<b>Раздел: Вязание сумки.</b>			<b>10</b>					
39.			Выбор формы сумки, рисунка, пряжи.	1					
40.			Вязание дна сумки.	1					
41.			Приёмы прибавления столбиков.	1					

42.			Вязание дна сумки.	1					
43.			Вязание сумки.	1					
44.			Техника вязания нитями разного цвета.	1					
45.			Вязание сумки.	1					
46.			Вязание ручек сумки.	1					
47.			Сшивание изделия.	1					
48.			Оформление изделия.	1				готовое	
<b>VI.</b>	<b>Раздел: Вязание салфетки.</b>			<b>12</b>					
49.			Разбор схемы, подбор материала.	1					
50.			Набор начального ряда, вязание середины.	1					
51.			Вязание салфетки.	1					
52.			Вязание салфетки.	1					
53.			Вязание салфетки.	1					
54.			Вязание салфетки.	1					
55.			Вязание салфетки.	1					
56.			Вязание салфетки.	1					
57.			Вязание салфетки.	1					
58.			Вязание ажурного ряда.	1					
59.			Оформление салфетки.	1				готовое	
60.			Приёмы крахмаливания изделия.	1				изделие	
<b>VII.</b>	<b>Раздел: Вязание вазы.</b>			<b>10</b>					
61.			Выбор формы, пряжи, разбор схемы.	1					
62.			Вязание дна вазы.	1					
63.			Вязание дна вазы.	1					
64.			Вязание ажурного ряда.	1					
65.			Вязание вазы.	1					
66.			Вязание вазы.	1					
67.			Вязание вазы.	1					

68.			Вязание ажурного ряда.	1					
69.			Приёмы крахмаливания вазы.	1				готовое	
70.			Оформление изделия.	1				изделие	
<b>VIII.</b>	<b>Раздел: Итоговое занятие.</b>			<b>2</b>					
71.			Выставка работ воспитанников.	1				творческ ий	
72.			Подведение итогов работы объединения.	1				отчёт	

### **Условия реализации программы.**

*Материально – техническое обеспечение:* помещение для занятий светлое и просторное, столы стоят так, чтобы на них падало как можно больше естественного света; рабочие места организованы так, чтобы учащиеся при выполнении работы не стесняли друг друга. В учебном помещении оформлены стенды с образцами вязаных изделий, имеется шкаф для хранения поделок, инструментов, материалов, методической литературы и др.

На стенах кабинета размещена постоянно действующая выставка детских работ.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов.* Учащимся для работы нужны спицы и крючки разных номеров, иглы, ножницы, пряжа разных цветов и качества, клей, картон, цветная бумага, тетради для записей. Все инструменты должны храниться в специальных коробках.

*Информационное обеспечение:*

- образцы вязаных изделий,
- технологические карты,
- фотографии вязаных изделий,
- журналы по вязанию.

*Кадровое обеспечение:*

По данной программе должен работать педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование. Соответствующей категории.

### **Формы аттестации.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика – определяется уровень развития учащихся при приёме в объединение, форма контроля – наблюдение, собеседование;
- текущий контроль – определяется степень усвоения учащимися учебного материала в течение года, форма контроля - практические работы, опрос, творческие работы;
- промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися образовательной программы по итогам учебного периода (полугодия), форма контроля – тестовые практические и теоретические задания;
- итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровнем знаний, заявленных в образовательной программе, форма контроля – итоговая выставка работ.

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение, собеседование.	Инструменты и материалы.

В течение года	Текущий	Оценка выполненных работ.	Образцы вязаных изделий. Технологические карты. Фотографии вязаных изделий, журналы.
Январь	Промежуточный	Практические и теоретически задания.	Вопросы к тестам, практические задания.
Май	Итоговый	Творческий отчёт.	Работы, выполненные в течение учебного года.

### **Оценочные материалы:**

Диагностика индивидуальных способностей учащихся осуществляется на основе критериев оценки по всем аспектам программы:

1. Лист учёта результатов аттестации учащихся (Приложение 1).
2. Протокол результатов аттестации учащихся (Приложение 2).
3. Теоретические задания (Приложение 3).
4. Практические задания (Приложение 4).

### **Методические материалы.**

В соответствии с возрастными особенностями детей, а также различным темпом обучения, используются определённые формы и методы занятий в объединении:

- традиционные, теоретические, практические и комбинированные занятия;

- беседы, экскурсии, выставки, конкурсы и др.

Также используются различные методы, в основе которых лежат следующие способы организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

- показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.

- практическое выполнение работ по иллюстрационным картам, схемам.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстрационный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-исследовательский–самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

На занятиях с учащимися используется индивидуальная и групповая работа под руководством педагога. Эти формы обучения требуют от учащихся общения друг с другом и с педагогом. Педагог в доступной форме объясняет, что и как надо делать, учащиеся выполняют задание.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает беседы: о народном и декоративно - прикладном творчестве, фольклорные традиции; знакомит с ассортиментом современных вязаных изделий, инструментами, пряжей и её свойствами, цветовой гаммой, правилами безопасности труда и т.д. В практической части педагог знакомит учащихся с приемами вязания крючком и спицами, с условными обозначениями на схемах узоров. Затем учащиеся выполняют упражнения, делают краткие записи в тетрадь. Наряду с этим дети вяжут несложные изделия, закрепляя полученные знания. Постепенно знакомятся с новыми приемами вязания крючком и спицами. Практическое задание дается на дом, но начать его необходимо на занятии, объяснив дальнейшие этапы работы. Особое внимание уделяется отчёту о проделанной работе. В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых детей, а также возможность занятий по индивидуальному плану. Доступность реализации дополнительной общеобразовательной программы для различных категорий учащихся определяется в наличии большого количества методического материала для выбора вида деятельности учащегося, учитывающего интересы ребёнка, семьи и социума.

В конце учебного года организуется выставка работ, демонстрация вязаных изделий, чествуются лучшие мастерицы.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Занятие т/о «Сударушка»

Дата:

Занятие №

Тема занятия.

Тип занятия.

Цели и задачи занятия.

Оборудование, наглядные и дидактические материалы.

Литература.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

-Обобщение и систематизация полученных знаний;

-Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);

-контрольный этап (контроль усвоения);

-информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)

-уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

## **Список литературы для педагога:**

1. Буйлов Л.Н., Кочнева С.В. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. -М.,1999 г.
2. Вакуленко Е.Г. «Методика обучения кружеву». М.,2003 г.
3. Демидова Н.Г. Школа ремёсел.- М., 1999 г.
4. Кереева Л.Ю. «Для тех, кто вяжет». Сборник.- М., 1992 г.
5. Лебедева О.Е. Учебное пособие для ВУЗ «Дополнительное образование детей», М., 2000 г.
6. Максимова М. В. Азбука вязания.- Т., 1993 г.
7. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. - М., 2002 г.
8. Журнал «Дополнительное образование», №5, 2002 г.
9. Журнал «Дополнительное образование», №6, 2002 г.
10. Журнал «Школа ремёсел», №8, 1998г.

## **Список литературы для детей и родителей:**

1. Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками. М., ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007 г.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. ЗАО Издательство «ЭКМО», 1999 г.
3. Журнал «Валентина».
4. Журнал «Вязание крючком».
5. Журнал «Вяжем для детей».
6. Журнал «Сандра».
7. Журнал «Мода и модель».
8. Журнал «Чудесные мгновения».
9. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. Москва, 2011 г., и др.

## **Перечень интернет-ресурсов:**

Творческое объединение "Сударушка" (вязание):

[https://instagram.com/sudarushka\\_plast?igshid=ae2y5lptp6lg](https://instagram.com/sudarushka_plast?igshid=ae2y5lptp6lg).

Приложение  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Сударушка»

**ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Лист учёта результатов аттестации учащихся  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сударушка» (промежуточная, итоговая).

№	Фамилия, имя ребенка	Владение основными приёмами техники вязания крючком	Умение вязать по правилу круга, овала, прямоугольника	Цветовая гамма, техника вязания нитями разного цвета	Техника изготовления: витого шнура, помпона, кисти	Умение оформлять вязаное изделие	Итого	Уровень
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

## **Оценка:**

Высокий уровень (4-5 баллов) – учащийся освоил теоретический материал программы, полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно использует основные приёмы вязания, знает технику изготовления помпона, кисти, витого шнура, умеет правильно оформить вязаное изделие.

Средний уровень (3-4 балла) - учащийся испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, использует в неполном объёме основные приёмы вязания, допускает незначительные ошибки в изготовлении помпона, кисти, витого шнура, затрудняется в оформлении вязаного изделия.

Низкий уровень (1-3 балла) – учащийся пользуется помощью педагога в применении технических навыков и умений, не умеет самостоятельно использовать основные приёмы вязания, работает по образцу с помощью педагога в изготовлении помпона, кисти, витого шнура, а также в оформлении вязаного изделия.

## **Итого:**

Высокий уровень : 20- 25баллов;

Средний уровень: 15-20 баллов;

Низкий уровень: 10-15 баллов

**Протокол**  
**результатов аттестации учащихся**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Сударушка»**

От « \_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.

Вид аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

дата проведения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

№	Ф.И.	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Всего учащихся \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_ %

Педагог доп. образования \_\_\_\_\_

Аттестационная комиссия \_\_\_\_\_

**Теоретические вопросы:**

1. Основные инструменты и материалы необходимые для работы.
2. Техника безопасности при работе с колю - режущими инструментами.
3. Понятие о сочетании цвета в вязаном изделии.
4. Знать правило вязания круга, овала, прямоугольника.
5. Знать обозначение на схеме столбиков без накида, столбиков с 1 накидом.
6. Последовательность изготовления изделий, предусмотренных программой.

**Практические задания:**

1. Умение вязать:
  - Цепочку из в.п.;
  - столбики без накида;
  - столбики с 1 накидом и более;
2. Вязание полотна по правилу: прямоугольника, круга, овала.
3. Цветовая гамма, техника вязания нитями разного цвета.
4. Техника изготовления: витого шнура, помпона, кисти.
5. Уметь вязать и оформлять изделия, предусмотренные программой.