

Управление образования администрации  
муниципального образования Динской район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования Динской район  
«Дом творчества станицы Пластуновской»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«22» 05 2020 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДТ  
ст. Пластуновской  
И.В.Кочетова  
« 22» 05 2020 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Волшебный сундучок»

Уровень программы: Базовый

Срок реализации программы: 1-й год (144 часа), 2-й год (216 часов)

Возрастная категория: \_\_\_\_\_ от 8 до 16 лет \_\_\_\_\_

Вид программы: \_\_\_\_\_ модифицированная \_\_\_\_\_

ID- номер Программы в Навигаторе: **1536**

Автор составитель:  
Козырева Наталья Ивановна  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Предлагаемая программа имеет *художественную* направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла своего существования и места в нем, выдвигает нравственно-эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходят над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

Знакомя с искусством создания красивых и полезных вещей, педагог обращает внимание учащихся на то, что изделия из соленого теста, глины выполненные руками мастериц, представляют собой произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых заключена мудрость бережливой хозяйки, умеющей ценить все то, что ее окружает.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения учащихся работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. При знакомстве учащихся произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством народов проживающих на территории Кубани. У учащихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством учащиеся формируются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности, а также умение работать в коллективе. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Программа дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

*Актуальность* проблемы выявляется в современных условиях формирования и развития личности ребенка. В наше время компьютеризации и использования сотовых телефонов дети мало уделяют времени на творчество и практическую деятельность. Работая с глиной и соленым тестом, создавая глиняную игрушку, ребёнок не только развлекается и играет, он творчески

самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Ведущей идеей занятий является поэтапное обучение, воспитание и развитие учащихся, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности.

**Новизна**данной общеобразовательной программы в том что, ранее не были включены разделы «лепка из холодной керамики» и работа с кукурузными листьями (талаша).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать личность ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Отличительные особенности.** Программа «Волшебный сундучок» является модифицированной, составлена на основе программы педагога дополнительного образования Борисовой Юнны Викторовны МБУДО ДТ Республики Саха (Якутия). В программу **дополнен** раздел «работа с холодной керамикой» и раздел работа с природным материалом кукурузными листьями «поделки из талаша». Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**Программа адресована** для учащихся от 8 до 16 лет. В объединение первого года обучения принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится начальная диагностика. В объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого и второго года обучения, но успешно прошедшие собеседование и тестирование. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий.

**Программа составлена с учётом психологических особенностей детей:**  
Младшее школьное детство (6-9 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования: новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста: инертность.

-Направление развития: интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений: соседи, школа.

-Формируемые ценности: уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (10-14 лет).

-Ведущим видом деятельности является общение со своими сверстниками.

-Позитивные психические новообразования: чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность общения со сверстниками.

- Негативные новообразования возраста: застенчивость, негативизм.
- Направление развития: мотивационно - потребностная, интеллектуально – познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений: группы сверстников.
- Формируемые ценности: самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

**Уровень программы:**Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный сундучок» **базового уровня.**

**Объём программы:**

1 год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 ч или 4 раза в неделю по 1 ч).

2 год обучения-216 часов (3 раза в неделю по 2 ч или 2 раза в неделю по 3 ч).

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Формы:** Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Наполняемость групп зависит от года обучения:

1 год обучения- от 12-до 15 чел.;

2 год обучения - от12 – до 15чел.

**Режим занятий:** Занятия проводятся по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

#### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с совершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Методы обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать познавательную деятельность ребенка.

**Цель программы:** Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации учащихся через декоративно-прикладное творчество.

#### ***Задачи программы:***

**Предметные:**владеть основами лепки; уметь работать с целым куском теста, глины и из отдельных частей; создание образов;

**Личностные:** Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;формирование чувства гордости за свою малую родину и ее историю.Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

**Метапредметные:** Воспитывать устойчивый интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.

**Цель 1 года обучения:** Обучить методам и технологическим приемам изготовления различных декоративных поделок, лепить простейшие объекты действительности по памяти и представлению.

**Задачи 1 года обучения:**

*Предметные:*

- знать организацию рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

-знать технологическую последовательность, выполняемой работы.

-знать способы лепки из глины, соленого теста, холодной керамики.

*Личностные:*

-творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, формировать навыки сотрудничества, воспитывать трудолюбие и аккуратность.

*Метапредметные:*

-научить видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.

### Содержание программы:

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1.1	Введение в образовательную программу. ТБ.	1	1	-	
1.2	Повторение способов лепки.	2	1	1	наблюдение
<b>Раздел 2. Работа с соленым тестом.</b>		<b>72</b>	<b>0,5</b>	<b>71,5</b>	
2.1	Цветоведение.	2	0,5	1,5	
2.2	Лепка по теме цветочная фантазия. Пано «Ромашки», «Маки», «Розы», «Сирень»....	30	-	30	готовое изделие
2.3	Изготовление украшения для кухни.	10	-	10	готовое изделие
2.4	Изготовление картин с изображением лица. «Девочка с корзинкой»...	10	-	10	
2.5	Выполнения тематических композиции: «Подарок маме», изготовление сувениров...	20	-	20	тестирование
<b>Раздел 3. Работа с холодной</b>		<b>14</b>	<b>0,5</b>	<b>13,5</b>	

<b>керамикой.</b>					
3.1	Приготовление холодной керамики. Знакомство с приемами и способами лепки из холодной керамики.	3	0,5	2,5	
3.2	Изготовление изделий из простых элементов: цветы, фигурки животных.	6	-	6	
3.3	Лепка заготовок для композиций. Оформление композиций.	5	-	5	готовое изделие
<b>Раздел 4. Работа с глиной.</b>		<b>45</b>	<b>0,5</b>	<b>44,5</b>	
4.1	Изготовление декоративного панно «Кубанская вязанка»	10	0,5	9,5	готовое изделие
4.2	Изготовление кубанского подворья (барашки, уточки, курочки, поросята...)	15	-	15	
4.3	Урожай на Кубани.	10	-	10	
4.4	Кубанский натюрморт.	10	-	10	
<b>Раздел 5. Экскурсии.</b>		<b>6</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	
4.1	Заготовка природного материала.	2	0,5	1,5	
4.2	Просушка природного материала.	2	0,5	1,5	
4.3	Укладка на хранение природного материала	2	0,5	1,5	
<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
5.1	Анализ качества выполненных работ	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	творческий отчет
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>5</b>	<b>139</b>	

### Содержание учебно-тематического плана.

#### 1 год обучения:

#### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Этапы составления инструкционной карты. Расчет материалов для работы.

Практика: Приготовление теста. Лепка изделия разными способами.

#### Раздел 2. Работа с соленым тестом.

Теория: Цветоведение. Расположение цветов в цветовом круге. Показ иллюстраций народных традиций украшения дома, оберегах. Методы лепки

плетенок, венков, калачей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Обсуждение эскизов, внесение дополнений доработка эскизов.

Практика: Лепка по теме цветочная фантазия. Панно «Ромашки», «Маки», «Розы», «Сирень»... Лепка сувениров, плоских панно, лепка плоских игрушек-подвесок. Лепка рельефной подковки-оберега на плотной основе, декоративные решетки и композиции, вешалка для полотенец, украшение для стола, сувениры. Роспись поделок после просушки.

### **Раздел 3. Работа с холодной керамикой**

Теория: Знакомство с технологией изготовления холодной керамики, с инструментами и материалами. Приемы и способы лепки из холодной керамики. Рассматривание фотографий о красоте и разнообразии изделий из холодной керамики.

Практика: выполнение элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Смешивание красок для получения нужного цвета. Изготовление изделий из простых элементов: цветы (букет «крокусы», фигурки животных). Лепка заготовок для композиций.

### **Раздел 4. Работа с глиной.**

Теория: Вспомнить способы лепки: конструктивный способ, пластический способ, комбинированный способ, рельефная лепка, лепка из «жгута», лепка из «пласта».

Практика: Изготовление декоративного панно «Кубанская вязанка», изготовление кубанского подворья (барашки, уточки, курочки, поросята...), урожай на Кубани, кубанский натюрморт.

### **Раздел 5. Экскурсии в парк станицы.**

Заготовка природного материала. Просушка природного материала. Укладка на хранение природного материала.

### **Раздел 6. Итоговое занятие.**

Анализ качества выполненных работ.

Организация отчетной выставки детских работ.

## **Планируемые результаты:**

### *Предметные:*

- знать организацию рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- знать технологическую последовательность, выполняемой работы.
- знать способы лепки из глины, соленого теста, холодной керамики.

### *Личностные:*

- иметь творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, иметь навыки сотрудничества, воспитать трудолюбие и аккуратность.

### *Метапредметные:*

- научить видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.

**Цель 2 года обучения:** Совершенствование методов и приемов лепки из глины, соленого теста, холодной керамики. Раскрытие секретов сложных элементов.

**Задачи 2 года обучения:**

*Предметные:*

-повысить уровень знаний и совершенствовать практические приёмы и навыки работы в лепке;

-освоить более новые, более сложные технические приёмы и способы.

*Личностные:*

-формирование внутренней социальной позиции;

-положительная самооценка;

-осознание результатов собственной деятельности;

-культура самообслуживания.

*Метапредметные:*

-развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

### Учебный план

#### 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	
1.2	Повторение способов лепки.Секреты лепки сложных элементов.	2	1	1	
<b>Раздел 2. Работа с соленым тестом.</b>		<b>83</b>	<b>2</b>	<b>81</b>	
2.1	Основы композиции.	2	0,5	1,5	наблюдение
2.2	Лепка сувенирных панно с плетением из бумажной лозы.	43	1	42	готовое изделие
2.4	Лепка тематических композиций.	20	0,5	19,5	
2.5	Изготовление композиции по желанию детей.	18	-	18	готовое изделие
<b>Раздел 3. Работа с холодной керамикой</b>		<b>50</b>	<b>0,5</b>	<b>49,5</b>	
3.1	Повторение простейших способов лепки из холодной керамики. Приготовление холодной керамики.	10	0,5	9,5	
3.2	Изготовление изделий : цветы,	40	-	40	готовое

	заготовки для украшения, заготовок для композиций.шкатулок, ваз...Оформление изделий.				изделие
<b>Раздел 4. Работа с глиной.</b>		<b>40</b>	<b>1,5</b>	<b>38,5</b>	
4.1	Изготовление панно «Кубанский курень».	10	0,5	9,5	
4.2	Изготовление панно «Убранство кубанской хаты».	15	0,5	14,5	
4.3	Изготовление панно «Кубанская ярмарка».	15	0,5	14,5	
<b>Раздел 5. Работа с природным материалом (кукурузные листья)</b>		<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	
5.1	Плетение кукол из талаша.	15	0,5	14,5	
5.2	Изготовление цветов из талаша.	5	-	5	
5.3	Плетение подставки для кухни из талаша.	10	0,5	9,5	
<b>Раздел 6.Экскурсии.</b>		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
4.1	Заготовка природного материала.	2	-	2	
4.2	Просушка природного материала.	2	-	2	
4.3	Укладка на хранение природного материала	2	-	2	
<b>Раздел 7. Итоговое занятие.</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
5.1	Анализ выполненных работ. Подготовка к выставке.	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	творческий отчет
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>7</b>	<b>209</b>	

## Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Составление инструкционной карты на разрабатываемую игрушку. Выполнение эскиза игрушки. Расчет материалов для работы.

Практика: Приготовление теста. Секреты изготовления сложных элементов.

### Раздел 2. Работа с соленым тестом.

Теория: Основы композиции. Расположение предметов в пространстве.

Практика: Декор изделий. Продолжить знакомить детей с более сложными приёмами сборки деталей. Сборка и склеивание. Плетение основ для панно из бумажной лозы. Роспись поделок после просушки.

### **Раздел 3. Работа с холодной керамикой**

Теория: Повторение разных способов лепки из холодной керамики.

Практика: Приготовление холодной керамики. Изготовление изделий: цветы, заготовки для украшения, заготовок для композиций, шкатулок, ваз...  
Оформление изделий.

### **Раздел 4. Работа с глиной.**

Теория: Рассматривание фотографий о красоте и разнообразии изделий из глины. Познакомить детей с историей своей станицы и казачества. Рассказать, как учили маленьких казачат. Познакомить с обычаями, одеждой, бытом населения кубанских станиц.

Практика: Изготовление панно «Кубанский курень». Изготовление панно «Убранство кубанской хаты». Изготовление панно «Кубанская ярмарка».

### **Раздел 5. Работа с природным материалом (кукурузные листья)**

Теория: Просмотр иллюстраций- поделки из талаша. История создания промысла.

Практика: Плетение кукол из талаша. Изготовление цветов из талаша. Плетение подставки для кухни из талаша.

### **Раздел 6. Экскурсии.**

Заготовка природного материала. Просушка природного материала. Укладка на хранение природного материала.

### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Анализ выполненных работ. Подготовка к выставке.

Организация отчетной выставки детских работ.

### **Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- повысить уровень знаний и навыков работы в лепке;
- освоить более новые, более сложные технические приёмы и способы.

*Личностные:*

- сформировать внутреннюю социальную позицию;
- положительную самооценку;
- осознание результатов собственной деятельности;
- культура самообслуживания.

*Метапредметные:*

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

## **Условия реализации образовательной программы:**

### Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели не стесняя друг друга.

### Перечень оборудования. Инструментов и материалов:

Для лепки необходимы следующее техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные).
- алюминиевая фольга.
- Баночка с водой и кисточка.
- Зубочистки.

### Дополнительное оборудование

- Бисер и бусины для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее.

### Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- наглядные пособия;
- книги

### Кадровое обеспечение:

Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области,имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование.

## Формы аттестации (контроля):

### 1-й год обучения

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто, глина, холодная керамика.
В течение года	Текущий	готовые изделия	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческий отчёт.	столы, работы выполненные в течение учебного года.

### 2-й год обучения

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто, глина, холодная керамика, талаш.
В течение года	Текущий	готовые изделия	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческий отчёт.	столы, работы выполненные в течение учебного года.

#### Оценочные материалы.

1. Вопросы для тестирования.
2. Образцы готовых изделий.

# **ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

## Методические материалы

Каждое занятие в творческом объединении «Волшебный сундучок» специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей. При подготовке к занятиям и выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

В процессе обучения тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д. );
- сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования; свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла в работе с детьми использовать соленое тесто. Т.к. дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Занятие т/о «Волшебный сундучок»( лепка)

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

- Обобщение и систематизация полученных знаний;
- Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
- контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
- информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
- уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

### **Список литературы для педагога**

1. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
2. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
3. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

### **Список литературы для детей**

1. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
4. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»

### **Список литературы для родителей**

1. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.
2. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2010г.
3. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. В.И. Сидоренко «Игрушки своими руками» ; «Феникс» , 1999г.
5. «Уютный дом», «Литера» ,1998г.
6. А.Э.Юртакова, «Объемные фигурки животных из соленого теста», ООО «Издательство ЭКСМО», 2009г.
7. «Объемная аппликация», «Детство-Пресс», 2005г.

*Электронные образовательные ресурсы:*

История возникновения соленого теста

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>