

Управление образования администрации
муниципального образования Динской район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Динской район
«Дом творчества станицы Пластуновской»

Принята на заседании
педагогического совета
«22» 05 2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
И.В.Кочетова
« 22» 05 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный сундучок»

Уровень программы: Базовый

Срок реализации программы: 1-й год (144 часа), 2-й год (216 часов)

Возрастная категория: _____ от 8 до 16 лет _____

Вид программы: _____ модифицированная _____

ID- номер Программы в Навигаторе: **1536**

Автор составитель:
Козырева Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

Раздел1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет *художественную* направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. Современное развитие российского общества, обостряющее процессы поиска человеком смысла своего существования и места в нем, выдвигает нравственно-эстетическое воспитание и его организацию на новые позиции в обществе. Через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходят над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности.

Знакомя с искусством создания красивых и полезных вещей, педагог обращает внимание учащихся на то, что изделия из соленого теста, глины выполненные руками мастериц, представляют собой произведения народного декоративно-прикладного искусства, в которых заключена мудрость бережливой хозяйки, умеющей ценить все то, что ее окружает.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения учащихся работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. При знакомстве учащихся произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством народов проживающих на территории Кубани. У учащихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством учащиеся формируются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности, а также умение работать в коллективе. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Программа дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность проблемы выявляется в современных условиях формирования и развития личности ребенка. В наше время компьютеризации и использования сотовых телефонов дети мало уделяют времени на творчество и практическую деятельность. Работая с глиной и соленым тестом, создавая глиняную игрушку, ребёнок не только развлекается и играет, он творчески

самовыражается, приобретает реальные жизненные навыки, учится таким вечным понятиям, как красота и доброта.

Ведущей идеей занятий является поэтапное обучение, воспитание и развитие учащихся, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности.

Новизнаданной общеобразовательной программы в том что, ранее не были включены разделы «лепка из холодной керамики» и работа с кукурузными листьями (талаша).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать личность ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Отличительные особенности. Программа «Волшебный сундучок» является модифицированной, составлена на основе программы педагога дополнительного образования Борисовой Юнны Викторовны МБУДО ДТ Республики Саха (Якутия). В программу **дополнен** раздел «работа с холодной керамикой» и раздел работа с природным материалом кукурузными листьями «поделки из талаша». Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа адресована для учащихся от 8 до 16 лет. В объединение первого года обучения принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится начальная диагностика. В объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого и второго года обучения, но успешно прошедшие собеседование и тестирование. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий.

Программа составлена с учётом психологических особенностей детей:
Младшее школьное детство (6-9 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования: новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста: инертность.

-Направление развития: интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений: соседи, школа.

-Формируемые ценности: уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (10-14 лет).

-Ведущим видом деятельности является общение со своими сверстниками.

-Позитивные психические новообразования: чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность общения со сверстниками.

- Негативные новообразования возраста: застенчивость, негативизм.
- Направление развития: мотивационно - потребностная, интеллектуально – познавательная сферы.
- Радиус значимых отношений: группы сверстников.
- Формируемые ценности: самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Уровень программы:Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный сундучок» **базового уровня.**

Объём программы:

1 год обучения - 144 часа (2 раза в неделю по 2 ч или 4 раза в неделю по 1 ч).

2 год обучения-216 часов (3 раза в неделю по 2 ч или 2 раза в неделю по 3 ч).

Срок освоения программы: 2 года.

Формы: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Наполняемость групп зависит от года обучения:

1 год обучения- от 12-до 15 чел.;

2 год обучения - от12 – до 15чел.

Режим занятий: Занятия проводятся по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Методы обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать познавательную деятельность ребенка.

Цель программы: Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации учащихся через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Предметные:владеть основами лепки; уметь работать с целым куском теста, глины и из отдельных частей; создание образов;

Личностные: Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;формирование чувства гордости за свою малую родину и ее историю.Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Метапредметные: Воспитывать устойчивый интерес к культуре малой родины, уважение к истории народного творчества, традициям, обычаям.

Цель 1 года обучения: Обучить методам и технологическим приемам изготовления различных декоративных поделок, лепить простейшие объекты действительности по памяти и представлению.

Задачи 1 года обучения:

Предметные:

- знать организацию рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.

-знать технологическую последовательность, выполняемой работы.

-знать способы лепки из глины, соленого теста, холодной керамики.

Личностные:

-творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, формировать навыки сотрудничества, воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные:

-научить видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.

Содержание программы:

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.		3	2	1	
1.1	Введение в образовательную программу. ТБ.	1	1	-	
1.2	Повторение способов лепки.	2	1	1	наблюдение
Раздел 2. Работа с соленым тестом.		72	0,5	71,5	
2.1	Цветоведение.	2	0,5	1,5	
2.2	Лепка по теме цветочная фантазия. Пано «Ромашки», «Маки», «Розы», «Сирень»....	30	-	30	готовое изделие
2.3	Изготовление украшения для кухни.	10	-	10	готовое изделие
2.4	Изготовление картин с изображением лица. «Девочка с корзинкой»...	10	-	10	
2.5	Выполнения тематических композиции: «Подарок маме», изготовление сувениров...	20	-	20	тестирование
Раздел 3. Работа с холодной		14	0,5	13,5	

керамикой.					
3.1	Приготовление холодной керамики. Знакомство с приемами и способами лепки из холодной керамики.	3	0,5	2,5	
3.2	Изготовление изделий из простых элементов: цветы, фигурки животных.	6	-	6	
3.3	Лепка заготовок для композиций. Оформление композиций.	5	-	5	готовое изделие
Раздел 4. Работа с глиной.		45	0,5	44,5	
4.1	Изготовление декоративного панно «Кубанская вязанка»	10	0,5	9,5	готовое изделие
4.2	Изготовление кубанского подворья (барашки, уточки, курочки, поросята...)	15	-	15	
4.3	Урожай на Кубани.	10	-	10	
4.4	Кубанский натюрморт.	10	-	10	
Раздел 5. Экскурсии.		6	1,5	4,5	
4.1	Заготовка природного материала.	2	0,5	1,5	
4.2	Просушка природного материала.	2	0,5	1,5	
4.3	Укладка на хранение природного материала	2	0,5	1,5	
Раздел 6. Итоговое занятие.		4	-	4	
5.1	Анализ качества выполненных работ	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	творческий отчет
ИТОГО:		144	5	139	

Содержание учебно-тематического плана.

1 год обучения:

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Этапы составления инструкционной карты. Расчет материалов для работы.

Практика: Приготовление теста. Лепка изделия разными способами.

Раздел 2. Работа с соленым тестом.

Теория: Цветоведение. Расположение цветов в цветовом круге. Показ иллюстраций народных традиций украшения дома, оберегах. Методы лепки

плетенок, венков, калачей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Обсуждение эскизов, внесение дополнений доработка эскизов.

Практика: Лепка по теме цветочная фантазия. Панно «Ромашки», «Маки», «Розы», «Сирень»... Лепка сувениров, плоских панно, лепка плоских игрушек-подвесок. Лепка рельефной подковки-оберега на плотной основе, декоративные решетки и композиции, вешалка для полотенец, украшение для стола, сувениры. Роспись поделок после просушки.

Раздел 3. Работа с холодной керамикой

Теория: Знакомство с технологией изготовления холодной керамики, с инструментами и материалами. Приемы и способы лепки из холодной керамики. Рассматривание фотографий о красоте и разнообразии изделий из холодной керамики.

Практика: выполнение элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Смешивание красок для получения нужного цвета. Изготовление изделий из простых элементов: цветы (букет «крокусы», фигурки животных). Лепка заготовок для композиций.

Раздел 4. Работа с глиной.

Теория: Вспомнить способы лепки: конструктивный способ, пластический способ, комбинированный способ, рельефная лепка, лепка из «жгута», лепка из «пласта».

Практика: Изготовление декоративного панно «Кубанская вязанка», изготовление кубанского подворья (барашки, уточки, курочки, поросята...), урожай на Кубани, кубанский натюрморт.

Раздел 5. Экскурсии в парк станицы.

Заготовка природного материала. Просушка природного материала. Укладка на хранение природного материала.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Анализ качества выполненных работ.

Организация отчетной выставки детских работ.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать организацию рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- знать технологическую последовательность, выполняемой работы.
- знать способы лепки из глины, соленого теста, холодной керамики.

Личностные:

- иметь творческий подход к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках. Создать условия доброжелательности и взаимопомощи, иметь навыки сотрудничества, воспитать трудолюбие и аккуратность.

Метапредметные:

- научить видеть и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве.

Цель 2 года обучения: Совершенствование методов и приемов лепки из глины, соленого теста, холодной керамики. Раскрытие секретов сложных элементов.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

-повысить уровень знаний и совершенствовать практические приёмы и навыки работы в лепке;

-освоить более новые, более сложные технические приёмы и способы.

Личностные:

-формирование внутренней социальной позиции;

-положительная самооценка;

-осознание результатов собственной деятельности;

-культура самообслуживания.

Метапредметные:

-развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.		3	2	1	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	
1.2	Повторение способов лепки. Секреты лепки сложных элементов.	2	1	1	
Раздел 2. Работа с соленым тестом.		83	2	81	
2.1	Основы композиции.	2	0,5	1,5	наблюдение
2.2	Лепка сувенирных панно с плетением из бумажной лозы.	43	1	42	готовое изделие
2.4	Лепка тематических композиций.	20	0,5	19,5	
2.5	Изготовление композиции по желанию детей.	18	-	18	готовое изделие
Раздел 3. Работа с холодной керамикой		50	0,5	49,5	
3.1	Повторение простейших способов лепки из холодной керамики. Приготовление холодной керамики.	10	0,5	9,5	
3.2	Изготовление изделий : цветы,	40	-	40	готовое

	заготовки для украшения, заготовок для композиций.шкатулок, ваз...Оформление изделий.				изделие
Раздел 4. Работа с глиной.		40	1,5	38,5	
4.1	Изготовление панно «Кубанский курень».	10	0,5	9,5	
4.2	Изготовление панно «Убранство кубанской хаты».	15	0,5	14,5	
4.3	Изготовление панно «Кубанская ярмарка».	15	0,5	14,5	
Раздел 5. Работа с природным материалом (кукурузные листья)		30	1	29	
5.1	Плетение кукол из талаша.	15	0,5	14,5	
5.2	Изготовление цветов из талаша.	5	-	5	
5.3	Плетение подставки для кухни из талаша.	10	0,5	9,5	
Раздел 6.Экскурсии.		6	-	6	
4.1	Заготовка природного материала.	2	-	2	
4.2	Просушка природного материала.	2	-	2	
4.3	Укладка на хранение природного материала	2	-	2	
Раздел 7. Итоговое занятие.		4	-	4	
5.1	Анализ выполненных работ. Подготовка к выставке.	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	творческий отчет
ИТОГО:		216	7	209	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Ознакомление учащихся со специальной и периодической литературой, наглядными пособиями и фотографиями работ.

Составление инструкционной карты на разрабатываемую игрушку. Выполнение эскиза игрушки. Расчет материалов для работы.

Практика: Приготовление теста. Секреты изготовления сложных элементов.

Раздел 2. Работа с соленым тестом.

Теория: Основы композиции. Расположение предметов в пространстве.

Практика: Декор изделий. Продолжить знакомить детей с более сложными приёмами сборки деталей. Сборка и склеивание. Плетение основ для панно из бумажной лозы. Роспись поделок после просушки.

Раздел 3. Работа с холодной керамикой

Теория: Повторение разных способов лепки из холодной керамики.

Практика: Приготовление холодной керамики. Изготовление изделий: цветы, заготовки для украшения, заготовок для композиций, шкатулок, ваз...
Оформление изделий.

Раздел 4. Работа с глиной.

Теория: Рассматривание фотографий о красоте и разнообразии изделий из глины. Познакомить детей с историей своей станицы и казачества. Рассказать, как учили маленьких казачат. Познакомить с обычаями, одеждой, бытом населения кубанских станиц.

Практика: Изготовление панно «Кубанский курень». Изготовление панно «Убранство кубанской хаты». Изготовление панно «Кубанская ярмарка».

Раздел 5. Работа с природным материалом (кукурузные листья)

Теория: Просмотр иллюстраций- поделки из талаша. История создания промысла.

Практика: Плетение кукол из талаша. Изготовление цветов из талаша. Плетение подставки для кухни из талаша.

Раздел 6. Экскурсии.

Заготовка природного материала. Просушка природного материала. Укладка на хранение природного материала.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Анализ выполненных работ. Подготовка к выставке.

Организация отчетной выставки детских работ.

Планируемые результаты:

Предметные:

- повысить уровень знаний и навыков работы в лепке;
- освоить более новые, более сложные технические приёмы и способы.

Личностные:

- сформировать внутреннюю социальную позицию;
- положительную самооценку;
- осознание результатов собственной деятельности;
- культура самообслуживания.

Метапредметные:

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Условия реализации образовательной программы:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели не стесняя друг друга.

Перечень оборудования. Инструментов и материалов:

Для лепки необходимы следующее техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные).
- алюминиевая фольга.
- Баночка с водой и кисточка.
- Зубочистки.

Дополнительное оборудование

- Бисер и бусины для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее.

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- наглядные пособия;
- книги

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы базового уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области,имеющий средне-специальное или высшее педагогическое образование.

Формы аттестации (контроля):

1-й год обучения

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто, глина, холодная керамика.
В течение года	Текущий	готовые изделия	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческий отчёт.	столы, работы выполненные в течение учебного года.

2-й год обучения

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	Необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто, глина, холодная керамика, талаш.
В течение года	Текущий	готовые изделия	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческий отчёт.	столы, работы выполненные в течение учебного года.

Оценочные материалы.

1. Вопросы для тестирования.
2. Образцы готовых изделий.

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Методические материалы

Каждое занятие в творческом объединении «Волшебный сундучок» специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей. При подготовке к занятиям и выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

В процессе обучения тренировочных упражнений учащиеся отрабатывают элементарные трудовые умения. Умение – это знание в действии. Всякое трудовое действие осуществляется учащимся с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в трудовые приемы. Основная цель упражнений на первом этапе заключается в том, чтобы ребенок ясно осознал, как правильно выполнять трудовой прием, и стремился согласовывать свои действия имеющимися представлениями о действии.

Знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования; свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла в работе с детьми использовать соленое тесто. Т.к. дети уже имели возможность работать с пластилином и глиной в детском саду, то освоить приемы лепки из соленого теста им будет не сложно.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие т/о «Волшебный сундучок»(лепка)

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1.Организационная часть.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2.Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3.Заключительная часть (подведение итогов занятия):

- Обобщение и систематизация полученных знаний;
- Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
- контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
- информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
- уборка рабочего места, кабинета.

4.Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы для педагога

1. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
2. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012г.
3. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2012г.
4. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.

Список литературы для детей

1. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
4. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»

Список литературы для родителей

1. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г.
2. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис. 2010г.
3. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. В.И. Сидоренко «Игрушки своими руками» ; «Феникс» , 1999г.
5. «Уютный дом», «Литера» ,1998г.
6. А.Э.Юртакова, «Объемные фигурки животных из соленого теста», ООО «Издательство ЭКСМО», 2009г.
7. «Объемная аппликация», «Детство-Пресс», 2005г.

Электронные образовательные ресурсы:

История возникновения соленого теста

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Цветы из холодного фарфора

<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>