

Управление образования администрации
муниципального образования Динской район

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Динской район
«Дом творчества станицы Пластуновской»

Принята на заседании
педагогического совета
«22» 05 2020 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДТ
ст. Пластуновской
И.В.Кочетова
« 22» 05 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебный сундучок»

Уровень программы: Ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа

Возрастная категория: от 6 до 14 лет

Вид программы: модифицированная

ID- номер Программы в Навигаторе: **1507**

Автор составитель:
Козырева Наталья Ивановна
педагог дополнительного образования

ст. Пластуновская, 2020

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка:

Программа «Волшебный сундучок» - имеет **художественную** направленность, которая способствует выявлению и развитию способностей и склонностей учащихся на основе их самостоятельной и творческой деятельности, начиная с младших классов. При этом во главе ставится развитие задатков на основе их самостоятельной и творческой деятельности.

Лепка из солёного теста, глины экологически чистого материала, очень нравится детям. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Актуальность программы дополнительного образования «Волшебный сундучок» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего школьного возраста: развивать мелкую моторику, координацию рук. Лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем ее многообразии.

Новизна данной общеобразовательной программы в том что, ранее не был включен раздел «лепка из глины». Также применяются интегрированные занятия. Слепив пальчиковые куклы, мы можем проводить театрализацию, что помогает добиться положительного педагогического эффекта.

Педагогическая целесообразность программы – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям. Кроме того, программа призвана развивать личность ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа «Волшебный сундучок» является модифицированной, составлена на основе программы педагога дополнительного образования Борисовой Юнны Викторовны МБУДО ДТ Республики Саха (Якутия).

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы заключается в развитии учащихся творческого подхода к

выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, поделок. Все дети талантливы, нужно лишь открыть этот талант и помочь всесторонне ему развиваться, не принуждая, а убеждая, не ограничивая, а предоставляя свободу выбора. При этом учитывается индивидуальный подход к каждому ребёнку. Суть этого подхода в том, чтобы идти не от заданной темы к ребёнку, а от ребёнка к заданной теме, отталкиваясь от тех возможностей, которыми располагает ребёнок.

Программа адресована для учащихся от 6 до 14 лет. В творческое объединение принимаются все желающие, дети которые посещали занятия в течение года, так и вновь принятые, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. С целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей проводится наблюдение, беседы с учащимися. Группы формируются разновозрастные, с учётом удобного времени для посещения занятий. Наполняемость групп 8-10 детей. Программа составлена с учётом психолого– педагогических, физических особенностей детей :

Младшее школьное детство (6-10 лет).

Ведущим видом деятельности в этом возрасте является учение.

-Позитивные психические новообразования – новый уровень самосознания, произвольность психических процессов, наличие внутреннего плана действий, компетентность, умелость.

-Негативные новообразования возраста – инертность.

-Направление развития – интеллектуальная познавательная сфера.

-Радиусом значимых отношений – соседи, школа.

-Формируемые ценности – уважение, сострадание, благодарность, честность, опрятность, любовь к природе.

Подростки (11-14 лет).

-Ведущим видом деятельности является общение со своими сверстниками.

-Позитивные психические новообразования – чувство взрослости, новый уровень самосознания, потребность общения со сверстниками, освоение основных наук.

-Негативные новообразования возраста – застенчивость, негативизм.

-Направление развития: мотивационно - потребностная, интеллектуально – познавательная сферы.

-Радиус значимых отношений – группы сверстников.

-Формируемые ценности – самообладание, доброта, терпение, верность, ответственность, дружба.

Наполняемость групп восемь человек.

Уровень программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный сундучок» (творческая мастерская) - ознакомительного уровня.

Объём программы : 72 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа или 2раза в неделю по 1 часу.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы занятий: Групповая форма занятий с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 занятия по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и глины.

Задачи программы:

Предметные:

- Научить применять материалы и инструменты в практической деятельности;
- Иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.
- Знать первоначальные представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- Приобщить учащихся к различным направлениям декоративно-прикладного творчества;

Личностные:

- Дать возможность учащимся самостоятельно фантазировать, развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность, художественный вкус.

Метапредметные:

- Развить желание у учащихся в совершенствовании нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

**Содержание программы:
Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теор ия	Пра кти ка	
Раздел 1. Вводное занятие.		3	3	-	
1.1	Введение в образовательную программу. ТБ.	1	1	-	
1.2	Техника лепки. Инструменты и материалы.	2	2	-	
Раздел 2. Работа с соленым тестом.		41	2,5	38,5	
2.1	Физические и химические свойства материалов.	2	1	1	наблюдение
2.2	Психология цвета.	2	1	1	
2.3	Лепка несложных изделий из простых элементов. Раскрашивание.	6	-	6	готовое изделие
2.4	Лепка плоских панно с отпечатками, подков, игрушек-подвесок «Чудорыбка»... Лепка и раскрашивание.	6	-	6	
2.5	Знакомство с полубъемной массой изображения. «Яблоко», «Ягоды» и др. по желанию детей.	5	-	5	
2.6	Выполнение тематических композиций.	6	-	6	тестирование
2.7	Изготовление «Новогодние игрушки».	6	-	6	
2.8	Особенности лепки объемной игрушки.	2	0,5	1,5	
2.9	Лепка собачки и панды.				
2.10	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение сказочных героев.	6	-	6	готовое изделие
Раздел 3. Народная игрушка. (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Гжель)		24	2	22	
3.1	Знакомство с Дымковской игрушкой. Просмотр иллюстраций по теме. Лепка лошадки по мотивам Дымковской игрушки. Роспись красками лошадки. «Быстроногая лошадка».	7	0,5	6,5	
3.2	Просмотр иллюстраций промысла «Гжель». Лепка тарелочки по шаблону из «пласта».	3	0,5	2,5	
3.3	Знакомство с техникой лепки Филимоновской игрушки. Просмотр иллюстраций по теме. Лепка	7	0,5	6,5	

	«Филимоновский олень». Роспись красками оленя.				
3.4	Знакомство с техникой лепки Каргопольской игрушки. Просмотр иллюстраций по теме. Лепка Каргопольской игрушки. Роспись готового изделия с применением техники народных мастеров.	7	0,5	6,5	готовое изделие
Раздел 4. Итоговое занятие.		4	-	4	
5.1	Мини- выставка в объединении.	2	-	2	
5.2	Организация отчетной выставки детских работ.	2	-	2	творческий отчет
ИТОГО:		72	7,5	64,5	

Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности с инструментами и материалами.

Практика: рассматривание фотографий о красоте и разнообразии изделий.

Раздел 2. Работа с соленым тестом.

Теория: Психология цвета. Знакомство соленым тестом, его физическими и химическими свойствами. Использование муки, воды, соли. Формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции с отпечатками сухих растений, формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания соленого теста от целого куска. Особенности лепки объемной игрушки. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции.

Практика: Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

Смешивание красок для получения нужного цвета. Выполнение несложной композиции из простых элементов, работа с шаблонами. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», «Виноградная гроздь», «Веселые повара», «Снегири на ветке». Изделия: «Яблоко», «Ягоды» «Новогодние игрушки». Изготовление корзины с фруктами.и др. Роспись поделок после просушки.

Раздел 3. Народная игрушка (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Гжель) из глины.

Теория: Знакомство с Дымковской игрушкой. Просмотр иллюстраций промысла «Гжель». Знакомство с техникой лепки Филимоновской, Каргопольской игрушки. Просмотр иллюстраций по теме. Особенности выполнения характерного орнамента при росписи готовых изделий с учетом вида выбранной народной игрушки.

Практика: Лепка лошадки по мотивам Дымковской игрушки. Лепка «Филимоновский олень». Лепка тарелочки промысла «Гжель» по шаблону из «пласта». Лепка Каргопольской игрушки. Роспись готовых изделий с применением техники народных мастеров.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Мини- выставка в объединении. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

Организация отчетной выставки детских работ.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Уметь применять материалы и инструменты в практической деятельности;
- Иметь навыки ручной лепки и декорирования различными способами.
- Знать первоначальные представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Личностные:

- Уметь самостоятельно фантазировать, развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность, художественный вкус.

Метапредметные:

- Развить желание у учащихся в совершенствовании нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Условия реализации образовательной программы:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий должно быть светлым и просторным;
- столы и стулья по количеству детей;
- рабочие места следует размещать так, чтобы учащиеся при выполнении работ сидели не стесняя друг друга.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Для лепки необходимы следующее техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные);
- алюминиевая фольга. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки;
- лопаточка с тонким краем, нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия;
- Пинцет, для манипуляций с мелкими деталями;
- Баночка с водой и кисточка, для склеивания деталей изделия между собой;
- Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек;
- Зубочистки. Очень часто используются, и служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище);
- деревянная палочка для суши;

Дополнительное оборудование

- Бисер и бусины, ленточки. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее;
- Набор насадок для кондитерского шприца. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект;
- Маленькая скалка из детского набора для лепки;
- Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки;
- Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия;
- Односторонняя и двусторонняя цветная бумага, альбом для рисования, цветной картон, белый картон, пайетки, рифлёный картон, клей и др.;
- инструменты: ножницы, линейка, карандаши, фломастеры, ластик, нитки и др.;

Информационное обеспечение: фотоматериалы, наглядные пособия, книги.

Кадровое обеспечение: педагог ДО или народный мастер с педагогическим образованием.

Формы аттестации (контроля):

Сроки контроля	Вид контроля	Форма контроля	необходимый инструментарий
Сентябрь	Начальный	Наблюдение	инструменты и материалы для лепки: стеки, соленое тесто, глина.
В течение года	Текущий	готовые изделия	образцы работ, технологические карты.
Январь	Промежуточный	тестирование	Вопросы теста.
Май	Итоговый	творческий отчёт.	столы, работы выполненные в течение учебного года.

Оценочные материалы:

1. Вопросы для тестирования.
2. Образцы готовых изделий.

Методические материалы

Каждое занятие в творческом объединении «Волшебный сундучок» специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей. При подготовке к занятиям и выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента учащихся. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, познавательная игра и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра, мастерская, творческая встреча и т. д.

Знания и умения (сознательные действия) становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки (автоматизированные действия). Умения и навыки дополняют и обуславливают друг друга. В конечном итоге каждый ребенок осваивает следующие умения и навыки: планирует трудовой процесс, организовывает рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие т/о «Волшебный сундучок» (лепка)

Дата:

Занятие №

Тема занятия

Тип занятия

Цели и задачи занятия

Оборудование, наглядные и дидактические материалы

Литература

Ход занятия:

1. Организационная часть.

- приветствие учащихся;
- проверка посещаемости;
- сообщение темы и цели занятия;
- проверка подготовки необходимых материалов и инструментов.

2. Основная часть (теоретические, практические, игровые, творческие части занятия. Инструктаж по ТБ. Воспитательная работа и т. д.)

3. Заключительная часть (подведение итогов занятия):

- Обобщение и систематизация полученных знаний;
- Рефлексивный этап (самооценка результативности работы);
- контрольный этап (контроль усвоения знаний на занятии);
- информационный этап (домашнее задание, информация о предстоящем занятии)
- уборка рабочего места, кабинета.

4. Необходимая индивидуальная работа.

Список литературы для педагога:

1. Д.В.Нестерова «Рукоделие», издательство ООО«Харвест», 2006г.
2. Мастера декоративного творчества Кубани» ООО РИА «АлВи-дизайн», 2006.
3. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007г
4. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.

Список литературы для детей:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001

Список литературы для родителей:

Электронные образовательные ресурсы:

Украшение и подарки из соленого теста

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Мастера рукоделия

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Новые записи в технике соленое тесто

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Приложение к программе «Волшебный сундучок»

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Вопросы для тестирования

Для раздела лепка:

1. Что необходимо для приготовления соленого теста (технология приготовления);

- а) соль
- б) мука
- в) вода
- г) песок

2. Материалы и инструменты для лепки;

- а) набор стеков
- б) алюминиевая фольга
- в) баночка с водой и кисточка
- г) пластилин

3. Способы сушки изделий;

- а) на открытом воздухе при комнатной температуре
- б) в духовом шкафу
- в) на отопительной батарее
- г) на водяной бане